

Nr zadania/projektu:

--	--	--	--	--	--	--

.....
(imię i nazwisko)

.....
(nr ewidencyjny pracownika/PESEL*)

UMOWA O DZIEŁO stanowiące utwór
w rozumieniu prawa autorskiego wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

(kod jednostki) (kolejny nr) (rok)

zawarta w Gdańsku w dniu

--	--

--	--

--	--	--	--	--

pomiędzy:

Politechniką Gdańskąw Gdańsku

(nazwa jednostki organizacyjnej)

ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk, REGON: 000001620, NIP: 584-020-35-93,

reprezentowaną na podstawie pełnomocnictwa Rektora przez:

.....
zwaną dalej „**Zamawiającym**”,

a

.....
(imię i nazwisko)

PESEL:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NIP:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

zamieszkałą/zamieszkałym w.....
(adres zamieszkania)

zatrudnioną/ym w.....na
(nazwa zakładu pracy)

stanowisku.....

nr ewidencyjny pracownika.....
(dotyczy pracowników Politechniki Gdańskiej)

zwaną dalej „**Wykonawcą**”

§ 1

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła (utworu) w postaci w postaci opracowania ekspertyzy na temat obecnych uwarunkowań konserwatorskich w tym pożądanym zmian

w zakresie ochrony śródmieścia Gdyni z uwzględnieniem poszczególnych elementów tego układu dla Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej na potrzeby umowy zawartej pomiędzy Gminą Miasta Gdynia a Politechniką Gdańską Wydziałem Architektury, zgodnie z ogłoszeniem o udzielanym zamówieniu oraz ofertą Wykonawcy z dnia zwanego dalej „dziełem” lub „utworem”.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się rozpocząć wykonanie dzieła **od**

--	--	--

 .

--	--

 .

--	--	--	--

(dzień) (miesiąc) (rok)
2. Wykonawca zobowiązuje się zakończyć wykonanie dzieła i przekazać je do odbioru Zamawiającemu **do**

3	0
---	---

 .

0	7
---	---

 .

2	0	2	1
---	---	---	---

(dzień) (miesiąc) (rok)
3. Dzieło zostanie wykonane jednorazowo.

§ 3

1. Zamawiający zobowiązuje do zapłaty Wykonawcy **wynagrodzenia** w wysokości:

--	--	--	--	--	--

 zł brutto (*słownie*:.....).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu ma charakter ryczałtowy.
3. Wypłata wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi po wykonaniu dzieła/*części dzieła**) przez Wykonawcę zgodnie z niniejszą umową oraz po przyjęciu dzieła/*części dzieła**) przez Zamawiającego protokołem zdawczo – odbiorczym bez zastrzeżeń (*wzór Protokołu zdawczo-odbiorczego stanowi Załącznik nr 1 do umowy*).
4. Wypłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionego przez Wykonawcę rachunku, na jego konto nr:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(nr konta Wykonawcy)
- w terminie 15-tego dnia miesiąca następującego po otrzymaniu przez Zamawiającego rachunku (*wzór Rachunku i oświadczenia dla celów podatkowych stanowi Załącznik nr 2 do umowy*). Jeżeli 15 dzień miesiąca przypada w dniu ustawowo wolnym od pracy lub w sobotę, wypłata następuje w następnym dniu roboczym.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, obejmuje przeniesienie praw autorskich, o których mowa w § 8 umowy na wszystkich wymienionych tam polach eksploatacji, a także prawa własności egzemplarzy na których utwór został utwralony.

§ 4

1. Wykonawca wykona dzieło korzystając z własnych materiałów.~~Wykonawca wykona dzieło korzystając z materiałów dostarczonych przez Zamawiającego, po uprzednim pisemnym potwierdzeniu ich przekazania. Zamawiający wyda Wykonawcy następujące materiały niezbędne do wykonania dzieła:.....*)~~

2. Wykonawca zobowiązuje się do rozliczenia z materiałów przy użyciu których wykonywał dzieło oraz zwrócić te, których nie zużył do wykonania dzieła, najpóźniej w dniu przekazania dzieła Zamawiającemu do odbioru.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło osobiście z zachowaniem najwyższej staranności.
4. Wykonawca nie może powierzać wykonania dzieła osobom trzecim.
5. Wykonawca odpowiada za wady prawne dzieła na zasadzie ryzyka.
6. Termin realizacji przedmiotu umowy: do 30 lipca 2021r.
7. Dzieło musi zostać przekazane w postaci:
 - 1) wydruku w podpisanego przez Wykonawcę – 2 szt.;
 - 2) w wersji elektronicznej na nośniku danych – 1 szt.
8. Odbioru przedmiotu umowy pod względem zgodności z ofertą dokona upoważniony przez zamawiającego pracownik spisując z wykonawcą protokół zdawczo- odbiorczy.
9. Strony wyznaczają osoby upoważnione do reprezentowania w sprawach związanych z wykonaniem umowy:

Ze strony Zamawiającego:, tel., e-mail:

Ze strony Wykonawcy:, tel., e-mail:
10. O każdej zmianie wyznaczonych osób Zamawiający i Wykonawca niezwłocznie powiadomią się wzajemnie. Szkody powstałe w wyniku niedopełnienia tego obowiązku obciążają stronę zobowiązaną.

§ 5

1. Odbiór dzieła nastąpi w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.
2. Z czynności odbiorowych strony spiszą protokół zdawczo-odbiorczy.
3. Protokolarny odbiór dzieła nastąpi w terminie.....dni od dnia przekazania dzieła do odbioru.
4. Stwierdzone podczas odbioru wady dzieła/~~części dzieła~~*) Wykonawca zobowiązuje się usunąć w terminie określonym przez Zamawiającego w protokole zdawczo-odbiorczym w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy.
5. W przypadku ujawnienia wad po przyjęciu dzieła, Wykonawca zobowiązuje się do dokonania wszelkich poprawek w terminie wskazanym przez Zamawiającego, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.

§ 6

1. W przypadku niewykonania dzieła w terminie 14 dni od upływu terminu ustalonego w umowie, Zamawiający może odstąpić od umowy bez wyznaczenia dodatkowego terminu do wykonania dzieła.
2. W przypadku, gdy Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem dzieła tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym, Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego odstąpić od umowy.

§ 7

1. Zamawiający ma prawo naliczenia Wykonawcy kar umownych w przypadku:
 - a. opóźnienia w rozpoczęciu lub przekazaniu dzieła do odbioru zgodnie z umową, w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia,
 - b. opóźnienia w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto, o którym mowa § 3 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia,
 - c. odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub z przyczyn za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca w wysokości 15% wynagrodzenia brutto, o którym mowa § 3 ust. 1 umowy.Oświadczenie o odstąpieniu od umowy przez którąkolwiek ze stron powinno zostać złożone na piśmie w terminie 14 dni od daty powzięcia przez drugą stronę wiadomości o wystąpieniu okoliczności determinującej odstąpienie od umowy, tj. w przypadku stwierdzenia przez zamawiającego naruszenia postanowień umowy lub niewykonywania umowy z należytą starannością.
2. Łączna maksymalna wysokość kar umownych, których mogą dochodzić strony wynosi 20% wartości wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy.
3. W przypadku powstania szkody przewyższającej wysokość kar umownych, strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego.
4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonej kary umownej z przysługującego mu wynagrodzenia.

§ 8

1. Wykonawca oświadcza, że dzieło będzie stanowiło utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz że będą mu przysługiwały pełne prawa autorskie do tego utworu.
2. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworu na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym :
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, niezależnie od formatu zapisu;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b) niniejszego ustępu – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób,

aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności udostępnienie utworu w internecie.

~~1) w odniesieniu do utworu będącego programem komputerowym*)~~

~~na polach eksploatacji obejmujących:~~

~~a) trwałe lub czasowe zwielokrotnienie programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;~~

~~b) tłumaczenie, przystosowywanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany w programie komputerowym;~~

~~c) rozpowszechnianie, w tym użyczenie lub najem programu komputerowego lub jego kopii.~~

3. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 niniejszego paragrafu.
4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2 i 3 niniejszego paragrafu, następuje z chwilą odbioru przez Zamawiającego dzieła/~~części dzieła*)~~.
5. Zamawiający ma prawo między innymi do dokonywania bądź zlecania dokonywania dowolnych opracowań utworu, w szczególności jego przeróbek, tłumaczeń i adaptacji, wykorzystywania Utworu zarówno w całości, jak i w częściach, włączania go do innych utworów, jak również prawo do swobodnego korzystania i rozporządzania utworami zależnymi w stosunku do utworu/~~opracowywania na jego podstawie kolejnych opracowań projektowych (w tym projektów wykonawczych)**).*)~~
6. Strony zgodnie postanawiają, iż Zamawiającemu, jego następcom prawnym bądź licencjodawcom przysługuje prawo korzystania z utworu w dowolny sposób, nielimitowany jeśli chodzi o cele korzystania, w tym również do celów promocyjnych, wykorzystania utworu w funkcji znaku towarowego itd./~~oraz do realizacji (wielokrotnej) inwestycji/budowy na podstawie dokumentacji**).*)~~
7. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania wobec Zamawiającego, jego licencjodawców lub następców prawnych osobistych praw autorskich do utworu: prawa do oznaczenia utworu oraz opracowań utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo, prawa do nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystywania, prawa decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, jak również prawa nadzoru nad sposobem korzystania z utworu w okresie 20 lat od daty odbioru dzieła (utworu). Okres wypowiedzenia powyższego zobowiązania wynosi rok naprzód na koniec roku kalendarzowego, jednakże Wykonawca zobowiązuje się do niewypowiadania powyższego zobowiązania w okresie 20 lat, o którym mowa powyżej.

8. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 ust. 1 obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych, w tym przeniesienia prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz wynagrodzenie za korzystanie na wszystkich polach eksploatacji oraz udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w niniejszej umowie.
9. Z chwilą odbioru przedmiotu umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność egzemplarzy (w tym nośników) na którym został utrwalony.
10. Przeniesienie wyżej opisanych praw nie jest ograniczone terytorialnie, ani nie jest ograniczone czasowo.
11. Strony zgodnie ustalają, że roszczenia z tytułu rękojmi za wady dzieła wygasają po upływie 3 lat od daty odbioru dzieła przez Zamawiającego. W przypadku, gdy dzieło stanowi dokumentację projektową Strony przedłużają okres rękojmi z tytułu usterek, wad prawnych i fizycznych tego utworu na okres do zakończenia wszystkich robót budowlanych objętych tą dokumentacją. W pozostałym zakresie zastosowanie mieć będą przepisy kodeksu cywilnego o odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady dzieła**).*)

§ 9

Zamawiający ponosi odpowiedzialność wobec osób trzecich za wykonane lub niewykonane przez Wykonawcę w ramach niniejszej umowy czynności związane z wykonaniem dzieła. Zamawiający, ponosząc odpowiedzialność za działania lub zaniechania Wykonawcy, będzie mógł dochodzić od Wykonawcy roszczeń na zasadach wynikających z kodeksu cywilnego.

§ 10

Wykonawca oświadcza, że:

- a) dzieło/dzieła, którego/których dotyczy wynagrodzenie ma/mają charakter utworu/utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych i wnosi o zastosowanie 50% stawki kosztów uzyskania przychodów;
- b) kwalifikując dzieło jako utwór w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przejmuje na siebie ewentualne ryzyko związane z jego odmienną klasyfikacją przez Zakład Ubezpieczeń Społecznych lub Urząd Skarbowy oraz związaną z tym realizację jego zobowiązań o charakterze publiczno-prawnym wobec tych jednostek;
- c) w przypadku zmiany jakichkolwiek danych lub informacji wpływających na rozliczenia ze wskazanymi w pkt a) niniejszego ustępu podmiotami, zobowiązuje się niezwłocznie informować o tym fakcie Zamawiającego, nie później jednak niż w terminie 7 dni od daty zmiany tych danych lub informacji.

§ 11

1. W sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy, w tym do odbioru dzieła, do reprezentowania Zamawiającego upoważniony jest:.....
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne obowiązujące akty prawne.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy pod rygorem nieważności wymagają formy pisemnej.
4. Ewentualne spory, mogące powstać w związku z niniejszą umową, rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego wg prawa polskiego.
5. Wszystkie załączniki do niniejszej umowy stanowią jej integralną część.
6. Administratorem danych osobowych jest Politechnika Gdańska z siedzibą w Gdańsku, ul. Narutowicza 11/12.
7. Dane osobowe są przetwarzane w celach związanych z zawarciem i realizacją niniejszej umowy.
8. Szczegóły dotyczące podstaw oraz zasad przetwarzania danych osobowych zostały określone w załączniku nr 3 do niniejszej umowy (Klauzula informacyjna RODO dla Wykonawców).
9. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Akceptacja finansowa

.....
(podpis dysponenta środków finansowych)

Zamawiający:

Wykonawca:

.....
(podpis i data)

.....
(podpis i data)

Załączniki:

1. Wzór Protokołu zdawczo-odbiorczego
2. Wzór Rachunku i oświadczenia dla celów podatkowych
3. Klauzula informacyjna RODO dla Wykonawców

***) niepotrzebne skreślić**

***) niepotrzebne skreślić**

**Załącznik nr 2
do Umowy o dzieło z prawami autorskimi**

Gdańsk, dnia . .
(dzień) (miesiąc) (rok)

.....
(imię i nazwisko)

.....
*(nr ewidencyjny pracownika/PESEL *))*

RACHUNEK

Dla

za wykonanie zgodnie z umową o dzieło nr
(dzień) (miesiąc) (rok)

następujących czynności

na kwotę zł brutto (słownie.....złotych)
-50 % kosztów uzyskania przychodu

.....
(podpis Wykonawcy)

Stwierdzam, że ww. czynności zostały/nie zostały*) wykonane prawidłowo i terminowo oraz zostały przyjęte do zadania/projektu nr:

Kary umowne zostały naliczone w wysokości.....zł z tytułu.....**)

Akceptacja finansowa

.....
(podpis dysponenta środków finansowych)

.....
(podpis Zamawiającego)

Zatwierdzam do wypłaty

.....
(podpis i pieczętka kierownika jednostki organizacyjnej)

Wyrażam zgodę na potrącenie naliczonych kar umownych z przysługującego mi wynagrodzenia.**)

.....
(podpis Wykonawcy)

OŚWIADCZENIE do celów podatkowych

(dotyczy wyłącznie osób niezatrudnionych w PG – wypełnić drukowanymi literami)

.....
(nazwisko i imię)

. .
(data urodzenia – dzień , miesiąc, rok), (PESEL) (NIP)

.....
(data urodzenia – dzień , miesiąc, rok),

.....
(PESEL)

.....
(NIP)

.....
(miejsce zamieszkania – kod pocztowy, miejscowość, ulica, nr domu, nr mieszkania województwo gmina)

.....
(adres Urzędu Skarbowego właściwego wg miejsca zamieszkania – kod pocztowy, miejscowość, ulica, nr domu)

Stwierdzam, że powyższe dane podpisałem (am) zgodnie ze stanem faktycznym.

.....
(podpis składającego oświadczenie)

*) niepotrzebne skreślić

***) skreślić, gdy nie dotyczy

Klauzula informacyjna RODO dla Wykonawców

Oświadczam, iż zostałem/am poinformowany/a o tym, że:

1. Administratorem moich danych osobowych przetwarzanych w ramach umowy o dzieło nr..... z dnia.....jest Politechnika Gdańska z siedzibą w Gdańsku ul. G. Narutowicza 11/12.
2. Politechnika Gdańska powołała inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: iod@pg.edu.pl.
3. Moje dane osobowe będą przetwarzane w celu:
 - a) niezbędnym do zawarcia oraz realizacji łączącej mnie i Politechnikę Gdańską umowy o dzieło, na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 pkt b) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej jako RODO,
 - b) wypełnienia obowiązków zgłoszeniowych oraz rozliczeniowych wobec ZUS, a także wypełniania obowiązków podatkowo-rozliczeniowych lub księgowo-sprawozdawczych, w oparciu o przepis art. 6 ust. 1 pkt c) RODO;
 - c) niezbędnym do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń, w tym odszkodowań, związanych z ww. umową, a także udzielania odpowiedzi na Pani/Pana wnioski, pytania lub skargi, oraz udzielania odpowiedzi w toczących się postępowaniach (prawnie uzasadniony interes administratora), na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 pkt f) RODO.
4. Pana/Pani dane osobowe nie będą przekazywane do krajów poza Europejski Obszar Gospodarczy.
5. W związku z przetwarzaniem danych w celu wskazanym powyżej Pana/Pani dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych.
6. Odbiorcami Pana/Pani danych mogą być:
 - a) inne podmioty upoważnione do odbioru Pana/Pani danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa, w tym Urząd Skarbowy, ZUS, Bank,
 - b) podmioty świadczące usługi na rzecz Politechniki Gdańskiej, w tym podmioty dostarczające przesyłki kurierskie i pocztę, podmioty dostarczające oprogramowania komputerowe lub świadczące usługi serwisowe dla oprogramowania komputerowego,
 - c) organy lub podmioty publiczne uprawnione do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa (np. sądy, organy ścigania, instytucje państwowe etc.), gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną.
 - d) inne podmioty, które przetwarzają Pana/Pani dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych (tzw. podmioty przetwarzające).

7. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane przez cały okres obowiązywania umowy, a także później - do czasu upływu okresu wymagalności roszczeń związanych z umową, wynikających z Kodeksu cywilnego oraz przez okres wskazany przez przepisy prawa w związku z realizacją obowiązków podatkowych, rachunkowych, ubezpieczeniowych i archiwizacyjnych. Po upływie tego okresu dane osobowe zostaną usunięte.
8. Posiada Pan/Pani prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
9. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pan/Pani, iż przetwarzanie danych osobowych Pana/Pani dotyczących narusza przepisy RODO.
10. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne dla potrzeb zawarcia oraz realizacji umowy. W przypadku odmowy podania danych, nie będzie możliwa realizacja poszczególnych celów wskazanych wyżej.
11. Przetwarzanie danych osobowych nie będzie podlegało zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1 i 4 RODO.

.....
Podpis Wykonawcy