

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło osobiście z zachowaniem najwyższej staranności.
2. Wykonawca nie może powierzać wykonania dzieła osobom trzecim.
3. Wykonawca odpowiada za wady prawne dzieła na zasadzie ryzyka.
4. Usługa realizowana jest w ramach projektu „MOST DANYCH. Multidyscyplinarny Otwarty System Transferu Wiedzy – etap II: Open Research Data”, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020.
5. Nagrania będą realizowane na terenie kampusów trzech Trójmiejskich Uczelni:
 - a) Politechniki Gdańskiej,
 - b) Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego,
 - c) Uniwersytetu Gdańskiego.
6. Przeprowadzenie nagrań odbędzie się w trzech następujących po sobie dniach roboczych w październiku/listopadzie 2020 r. – do uzgodnienia z Zamawiającym.
7. Przekazanie finalnej wersji filmu promocyjnego nastąpi do 30 listopada 2020 r.
8. Wykonawca do realizacji zamówienia wykorzysta własny sprzęt oraz zapewni personel umożliwiający wykonanie zamówienia.
9. Przed przystąpieniem do realizacji usługi Wykonawca ustali z Zamawiającym szczegóły dotyczące nagrania, takie jak możliwości ulokowania sprzętu, preferencje dotyczące nagrywania itp.
10. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot umowy z zachowaniem najwyższej staranności, zgodnie z przekazanymi przez Zamawiającego dokumentami: Harmonogramem Nagrań oraz Scenariuszem filmu promocyjnego
11. Zamawiający przekaze Wykonawcy Harmonogram Nagrań, stanowiący zał. nr 4 do niniejszej umowy. Harmonogram uwzględni dokładne terminy, godziny oraz lokalizacje miejsc nagrań w podziale:
 - I dzień – Politechnika Gdańska,
 - II dzień – Gdański Uniwersytet Medyczny,
 - III dzień – Uniwersytet Gdański.
12. Harmonogram Nagrań uwzględni wykaz osób, które wezmą czynny udział w nagraniu materiału promocyjnego (m.in. Kierownik Projektu, Koordynator Merytoryczny,

Koordinator Techniczny, Członkowie Zespołów Merytorycznych, Członkowie Zespołu Centrum Kompetencji Otwartej Nauki).

13. Zamawiający przekazuje Wykonawcy Scenariusz filmu promocyjnego, wg którego Wykonawca zrealizuje nagranie. Dodatkowo Zamawiający będzie współuczestniczył w wykonaniu zamówienia poprzez udział wyznaczonej osoby w etapie montażu filmu promocyjnego (przekazanie uwag, sugestii Zamawiającego). Scenariusz filmu promocyjnego stanowi załącznik nr 5 do niniejszej umowy.
14. Zamawiający określa minimalne parametry dotyczące realizowanego nagrania:
 - a) jakość full HD (1080p);
 - b) długość nagrania – minimum 8 minut;
 - c) napisy w języku polskim (dane rozmówcy) oraz napisy w języku angielskim (przetłumaczona treść wypowiedzi rozmówców). Film musi spełniać wymogi WCAG 2.1. w zakresie dostępności dla osób niepełnosprawnych. Tłumaczenie na język angielski leży po stronie Zamawiającego. Tłumaczenie zostanie wykonane na podstawie udostępnionej przez Wykonawcę ostatecznej wersji filmu w języku polskim bez napisów, nie później niż na 10 dni przed upłynięciem terminu realizacji zamówienia, tj. 30 listopada 2020 r. Przetłumaczony tekst Zamawiający przekazuje Wykonawcy za pośrednictwem poczty mailowej w pliku tekstowym .docx i PDF;
 - d) ścieżka dźwiękowa w tle prezentowanego nagrania – Wykonawca proponuje kilka wersji ścieżki do wyboru przez Zamawiającego;
 - e) finalny plik w formie pozwalającej na umieszczenie na stronie WWW (mp4), Wykonawca przekazuje Zamawiającemu w formie elektronicznej (za pośrednictwem maila/udostępnionego linku do pobrania nagrania/na nośniku elektronicznym);
 - f) film promocyjny powinien być opatrzony klauzulą o finansowaniu nagrania ze środków projektu MOST DANYCH – Multidyscyplinary Otwarty System Transferu Wiedzy – etap II: Open Research Data oraz być oznakowany wymaganymi logami, które udostępni Zamawiający.
15. Do współpracy w sprawie wykonania umowy osobą do kontaktu ze strony Zamawiającego jest:, e-mail: tel.

§ 5

1. Odbiór dzieła nastąpi w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.
2. Z czynności odbiorowych strony spiszą protokół zdawczo-odbiorczy.
3. Protokolarny odbiór dzieła nastąpi w terminie **7 dni** od dnia przekazania dzieła do odbioru.
4. Stwierdzone podczas odbioru wady dzieła/części dzieła*) Wykonawca zobowiązuje się usunąć w terminie określonym przez Zamawiającego w protokole zdawczo-odbiorczym w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy.
5. W przypadku ujawnienia wad po przyjęciu dzieła, Wykonawca zobowiązuje się do dokonania wszelkich poprawek w terminie wskazanym przez Zamawiającego, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.

§ 6

1. W przypadku niewykonania dzieła w terminie **7 dni** od upływu terminu ustalonego w umowie, Zamawiający może odstąpić od umowy bez wyznaczenia dodatkowego terminu do wykonania dzieła.
2. W przypadku, gdy Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem dzieła tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym, Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego odstąpić od umowy.

§ 7

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a. za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20 % wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 umowy;
 - b. za opóźnienie w realizacji obowiązków, o których mowa w § 2 umowy, w wysokości 0,5 % wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia;
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego naliczonej kary umownej z przysługującego mu wynagrodzenia.
3. Jeżeli zastrzeżona kara umowna nie pokryje w całości poniesionej szkody, dopuszczalne jest dochodzenie odszkodowania przenoszącego karę umowną na zasadach Kodeksu Cywilnego.
4. Kary umowne będą płatne w terminie 14 dni od daty wystawienia noty obciążeniowej.

§ 8

1. Wykonawca oświadcza, że powstałe w wyniku realizacji przedmiotu umowy dzieło będzie stanowiło utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz że będą mu przysługiwały pełne prawa autorskie do tego utworu.
2. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworu na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym w zakresie:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania bez żadnych ograniczeń ilościowych, wszelką znaną w chwili zawarcia umowy techniką (systemie, rodzaju zapisu), w tym drukarską, reprograficzną, magnetyczną, cyfrową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do danej formy zapisu,
 - b) wprowadzania do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w każdej formie lub technice, w tym poprzez sieć informatyczną i multimedialną (w tym Internet), w tym także wydawanie w wydawnictwach drukowanych i multimedialnych (np. katalogi, książki, kalendarze, prasa, materiały informacyjne i promocyjne), bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy,
 - c) rozpowszechniania utworu w inny sposób niż określony w pkt. b poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, za pomocą wizji i fonii przewodowej, bezprzewodowej oraz przez stacje naziemne i za pośrednictwem satelity,
 - d) równoczesnego i integralnego nadawania m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych i sieci kablowych,
 - e) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci informatycznej, do sieci multimedialnej, w tym Internetu,
3. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 niniejszego paragrafu.
4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2 i 3 niniejszego paragrafu, następuje z chwilą odbioru przez Zamawiającego całości dzieła powstałego w wyniku realizacji przedmiotu umowy, bez konieczności składania przez którąkolwiek ze Stron jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń w tym zakresie.

5. Zamawiający ma prawo między innymi do dokonywania bądź zlecenia dokonywania dowolnych opracowań utworu, w szczególności jego przeróbek, tłumaczeń i adaptacji, wykorzystywania Utworu zarówno w całości, jak i w częściach, włączania go do innych utworów, jak również prawo do swobodnego korzystania i rozporządzania utworami zależnymi w stosunku do utworu.
6. Strony zgodnie postanawiają, iż Zamawiającemu, jego następcom prawnym bądź licencjodawcom przysługuje prawo korzystania z utworu w dowolny sposób, nielimitowany jeśli chodzi o cele korzystania, w tym również do celów promocyjnych, wykorzystania utworu w funkcji znaku towarowego itd.
7. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania wobec Zamawiającego, jego licencjodawców lub następców prawnych osobistych praw autorskich do utworu: prawa do oznaczenia utworu oraz opracowań utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo, prawa do nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystywania, prawa decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, jak również prawa nadzoru nad sposobem korzystania z utworu w okresie 20 lat od daty odbioru dzieła (utworu). Okres wypowiedzenia powyższego zobowiązania wynosi rok naprzód na koniec roku kalendarzowego, jednakże Wykonawca zobowiązuje się do niewypowiedzenia powyższego zobowiązania w okresie 20 lat, o którym mowa powyżej. Wykonawca zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał autorskich praw osobistych w sposób naruszający uzasadniony interes Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać od twórców utworu pisemne oświadczenia o niewykonywaniu autorskich praw osobistych do utworu, na zasadach określonych powyżej.
8. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 ust. 1 obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych, w tym przeniesienia prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz wynagrodzenie za korzystanie na wszystkich polach eksploatacji oraz udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w niniejszej umowie.
9. Z chwilą odbioru przedmiotu umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność egzemplarzy (nośników) na którym został utrwalony.
10. Przeniesienie wyżej opisanych praw nie jest ograniczone terytorialnie, ani nie jest ograniczone czasowo.

11. Wykonawca zapewnia i gwarantuje, że przedmiot umowy nie będzie obciążony jakimikolwiek prawami lub roszczeniami osób trzecich oraz, że korzystanie przez Zamawiającego z przedmiotu umowy nie będzie naruszało w jakikolwiek sposób praw osób trzecich oraz, że może być przenoszony na inne podmioty bez ograniczeń.
12. W przypadku zgłoszenia wobec Zamawiającego jakichkolwiek roszczeń wynikających z ewentualnych naruszeń autorskich praw majątkowych lub osobistych, a także wszelkich innych roszczeń związanych z utworami, w tym związanych z nieprawidłowością któregośkolwiek z oświadczeń lub zapewnień Wykonawcy, Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z obowiązku zaspokojenia wszelkich roszczeń i pokryje wszelką szkodę powstałą w wyniku tych roszczeń. Na żądanie Zamawiającego, jeżeli będzie to prawnie możliwe Wykonawca zobowiązuje się wstąpić w miejsce Zamawiającego lub przystąpić do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu.
13. Strony zgodnie wyłączają stosowanie art. 55 ust. 3 Prawa Autorskiego i postanawiają, że okres rękojmi wynosi dwa lata od dnia podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego.

§ 9

Zamawiający ponosi odpowiedzialność wobec osób trzecich za wykonane lub niewykonane przez Wykonawcę w ramach niniejszej umowy czynności związane z wykonaniem dzieła. Zamawiający, ponosząc odpowiedzialność za działania lub zaniechania Wykonawcy, będzie mógł dochodzić od Wykonawcy roszczeń na zasadach wynikających z kodeksu cywilnego.

§ 10

Wykonawca oświadcza, że:

- a) dzieło/dzieła, którego/których dotyczy wynagrodzenie ma/mają charakter utworu/utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych i wnosi o zastosowanie 50% stawki kosztów uzyskania przychodów;
- b) kwalifikując dzieło jako utwór w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przejmuje na siebie ewentualne ryzyko związane z jego odmienną klasyfikacją przez Zakład Ubezpieczeń Społecznych lub Urząd Skarbowy oraz związaną z tym realizację jego zobowiązań o charakterze publiczno-prawnym wobec tych jednostek;
- c) w przypadku zmiany jakichkolwiek danych lub informacji wpływających na rozliczenia ze wskazanymi w pkt a) niniejszego ustępu podmiotami, zobowiązuje się niezwłocznie

informować o tym fakcie Zamawiającego, nie później jednak niż w terminie 7 dni od daty zmiany tych danych lub informacji.

§ 11

1. W sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy, w tym do odbioru dzieła, do reprezentowania Zamawiającego upoważniony jest: dr inż. Paweł Lubomski, kierownik projektu „MOST DANYCH: Multidyscyplinarny Otwarty System Transferu Wiedzy – etap II: Open Research Data”
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne obowiązujące akty prawne.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy pod rygorem nieważności wymagają formy pisemnej.
4. Ewentualne spory, mogące powstać w związku z niniejszą umową, rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego wg prawa polskiego.
5. Wszystkie załączniki do niniejszej umowy stanowią jej integralną część.
6. Administratorem danych osobowych jest Politechnika Gdańska z siedzibą w Gdańsku, ul. Narutowicza 11/12.
7. Dane osobowe są przetwarzane w celach związanych z zawarciem i realizacją niniejszej umowy.
8. Szczegóły dotyczące podstaw oraz zasad przetwarzania danych osobowych zostały określone w załączniku nr 3 do niniejszej umowy (Klauzula informacyjna RODO dla Wykonawców).
9. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Akceptacja finansowa

.....

(podpis dysponenta środków finansowych)

Zamawiający:

Wykonawca:

.....

.....



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



(podpis i data)

(podpis i data)

Załączniki:

1. Wzór Protokołu zdawczo-odbiorczego
2. Wzór Rachunku i oświadczenia dla celów podatkowych
3. Klauzula informacyjna RODO dla Wykonawców
4. Harmonogram nagrań

***) niepotrzebne skreślić**

****) dotyczy utworu stanowiącego dokumentację projektową bądź koncepcję architektoniczną**

Załącznik nr 1 do Umowy o dzieło z prawami autorskimi

(imię i nazwisko)

(nr ewidencyjny pracownika/PESEL *))

PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY

sporządzony w dniur. w Gdańsku, dotyczący przekazania-odbioru dzieła w postaci: nagrania filmu promującego projekt *MOST DANYCH – Multidyscyplinarny Otwarty System Transferu Wiedzy – etap II: Open Research Data* zgodnie z ogłoszeniem, szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia i ofertą Wykonawcy z dnia 2020 r.

w obecności:

Zamawiający:
Politechnika Gdańska
ul. G. Narutowicza 11/12
80-233 Gdańsk

Wykonawca:
.....
.....

§ 1

Zamawiającemu przedstawiono dzieło w formie:
nagrania filmu promującego projekt MOST DANYCH [opis finalnego dzieła]

§ 2

Ustalenia stron:

1. Wykonawca przekazuje Zamawiającemu całość/część dzieła*).
2. Dzieło/część dzieła*) zostało/nie zostało*) wykonane zgodnie z umową.
3. Zamawiający dokonuje *) odbioru dzieła/części dzieła*).
4. Dzieło nie wymaga/wymaga*) wykonania następujących modyfikacji lub uzupełnień:

.....
(szczegółowy opis modyfikacji lub uzupełnień)

z uwagi na.....
.....
(przyczyna wykonania modyfikacji lub uzupełnień)

w terminie do dnia.....r.

5. Inne ustalenia stron:
.....
.....

§ 3

Protokół sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ze strony Zamawiającego

ze strony Wykonawcy

.....
(podpis i data)

.....
(podpis i data)

) *niepotrzebne skreślić

Załącznik nr 2 do Umowy o dzieło z prawami autorskimi

Gdańsk, dnia

--	--	--

 .

--	--	--

 .

--	--	--	--	--

(dzień) (miesiąc) (rok)

.....
(imię i nazwisko)

.....
(nr ewidencyjny pracownika/PESEL*))

RACHUNEK

Dla

.....
.....

za wykonanie zgodnie z umową o dzieło

--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

nr

--	--	--

 (dzień)

--	--	--

 (miesiąc)
(rok)

następujących czynności

.....
.....
.....

na kwotę

--	--	--

 zł (słownie.....złoty brutto
ch).....złoty
-50 % kosztów uzyskania przychodu

.....
(podpis
Wykonawcy)

Stwierdzam, że ww. czynności zostały/nie zostały*) wykonane prawidłowo i terminowo oraz zostały przyjęte do zadania/projektu nr:

Kary umowne zostały naliczone w wysokości.....zł z

--	--	--	--	--	--

tytułu.....**)

Akceptacja finansowa

.....
(podpis dysponenta środków finansowych)

.....
(podpis Zamawiającego)

Klauzula informacyjna RODO dla Wykonawców

Oświadczam, iż zostałem/am poinformowany/a o tym, że:

1. Administratorem moich danych osobowych przetwarzanych w ramach umowy o dzieło nr z dnia jest Politechnika Gdańska z siedzibą w Gdańsku ul. G. Narutowicza 11/12.
2. Politechnika Gdańska powołała inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: iod@pg.edu.pl.
3. Moje dane osobowe będą przetwarzane w celu:
 - a) niezbędnym do zawarcia oraz realizacji łączącej mnie i Politechnikę Gdańską umowy o dzieło, na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 pkt b) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej jako RODO,
 - b) wypełnienia obowiązków zgłoszeniowych oraz rozliczeniowych wobec ZUS, a także wypełnienia obowiązków podatkowo-rozliczeniowych lub księgowo-sprawozdawczych, w oparciu o przepis art. 6 ust. 1 pkt c) RODO;
 - c) niezbędnym do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń, w tym odszkodowań, związanych z ww. umową, a także udzielania odpowiedzi na Pani/Pana wnioski, pytania lub skargi, oraz udzielania odpowiedzi w toczących się postępowaniach (prawnie uzasadniony interes administratora), na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 pkt f) RODO.
4. Pana/Pani dane osobowe nie będą przekazywane do krajów poza Europejski Obszar Gospodarczy.
5. W związku z przetwarzaniem danych w celu wskazanym powyżej Pana/Pani dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych.
6. Odbiorcami Pana/Pani danych mogą być:
 - a) inne podmioty upoważnione do odbioru Pana/Pani danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa, w tym Urząd Skarbowy, ZUS, Bank,
 - b) podmioty świadczące usługi na rzecz Politechniki Gdańskiej, w tym podmioty dostarczające przesyłki kurierskie i pocztę, podmioty dostarczające oprogramowania komputerowe lub świadczące usługi serwisowe dla oprogramowania komputerowego,
 - c) organy lub podmioty publiczne uprawnione do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa (np. sądy, organy ścigania, instytucje państwowe etc.), gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną.

- d) inne podmioty, które przetwarzają Pana/Pani dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych (tzw. podmioty przetwarzające).
7. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane przez cały okres obowiązywania umowy, a także później - do czasu upływu okresu wymagalności roszczeń związanych z umową, wynikających z Kodeksu cywilnego oraz przez okres wskazany przez przepisy prawa w związku z realizacją obowiązków podatkowych, rachunkowych, ubezpieczeniowych i archiwizacyjnych. Po upływie tego okresu dane osobowe zostaną usunięte.
 8. Posiada Pan/Pani prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
 9. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pan/Pani, iż przetwarzanie danych osobowych Pana/Pani dotyczących narusza przepisy RODO.
 10. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne dla potrzeb zawarcia oraz realizacji umowy. W przypadku odmowy podania danych, nie będzie możliwa realizacja poszczególnych celów wskazanych wyżej.
 11. Przetwarzanie danych osobowych nie będzie podlegało zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1 i 4 RODO.

.....
Podpis Wykonawcy