



Kanclerz

Gdańsk, 18.06.2019 r.

ZZ/14/055/D/19

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

Nazwa i adres Zamawiającego:

Politechnika Gdańska ul. G. Narutowicza 11/12 80-233 GDAŃSK

Zamówienie prowadzi:

Dział Zamówień Publicznych

fax : +48 58 347-29-13

e-mail: dzp@pg.edu.pl

Politechnika Gdańska, działając na art. 4 pkt. 8 w związku z art. 6a ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych Dz. U. z 2018 r. poz. 1986) zwanej dalej Ustawą Pzp, informuje o zamiarze udzielenia zamówienia na **dostawę sprzętu multimedialnego** dla Politechniki Gdańskiej.

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został zawarty w załączniku nr 3 do ogłoszenia.
2. Termin realizacji zamówienia: 7 dni roboczych od dnia zawarcia umowy.
3. Opis sposobu obliczania ceny:
 - a) Cenę oferty należy obliczyć na podstawie „formularza rzeczowo-cenowego” stanowiącego załącznik nr 2 do ogłoszenia o udzielanym zamówieniu,
 - b) Ceną oferty jest cena podana na druku „formularz ofertowy” stanowiącym załącznik nr 1 do ogłoszenia o udzielanym zamówieniu. Cena oferty obejmuje całość przedmiotu zamówienia, cenę oferty należy określić w wartości brutto (z podatkiem od towarów i usług VAT), z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, w PLN.

4. Kryteria oceny ofert:

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował następującym kryteriami:

1) Cena oferty - 90 %

Ocena punktowa ofert dla kryterium „cena brutto” będzie liczona według wzoru:

$$P_c = 90 \times C_{\min}/C_n$$

gdzie:

P_c – liczba punktów przyznanych badanej ofercie według kryterium „cena brutto”;

C_{min} – CENA OFERTOWA BRUTTO – najniższa wśród oferowanych;

C_n – CENA OFERTOWA BRUTTO badanej oferty;

2) Wydłużony okres gwarancji - 10 %

Zamawiający wymaga 12 miesięcznego minimalnego okresu gwarancji za który przyzna 0 punktów. Zamawiający przyzna dodatkowe punkty za zaoferowanie:


- a) 24 miesięcznego okresu gwarancji – **5 pkt**
- b) 36 miesięcznego okresu gwarancji – **10 pkt**

- 5. Ofertę należy złożyć do dnia **24.06.2019 r.** do godziny **11:00**
- 6. Ofertę należy złożyć na załączonym formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 1 do ogłoszenia o udzielanym zamówieniu wraz z formularzem cenowym stanowiącymi załącznik nr 2 do ogłoszenia o udzielanym zamówieniu.
- 7. W kolumnie 2 formularza rzeczowo-cenowego, „Przedmiot zamówienia” należy w miejscu „oferujemy....” wpisać oznaczenie proponowanego artykułu poprzez podanie jego typu/modelu i producenta.
- 8. Ofertę należy przesłać na adres e-mail: dzp@pg.edu.pl. Oferty złożone w formie elektronicznej winny być sporządzone w formie skanu oryginału i muszą koniecznie zawierać podpis osoby uprawnionej do złożenia oferty.

Zamawiający zastrzega, że niniejsze ogłoszenie stanowi zaproszenie do składania ofert a otrzymanie w wyniku niniejszego zaproszenia, oferty Wykonawcy nie jest równoznaczne ze złożeniem zamówienia przez Politechniką Gdańską bądź zawarciem jakiegokolwiek umowy a nadto nie łączy się z koniecznością zawarcia przez Zamawiającego umowy.

Załączniki:

- 1. Formularz Oferty – załącznik nr 1
- 2. Formularz cenowy – załącznik nr 2
- 3. Opis przedmiotu zamówienia – załącznik nr 3
- 4. Wzór umowy – załącznik nr 4

p.o. Kanclerza
Politechniki Gdańskiej

mgr inż. Mariusz Miller
.....
(podpis kierownika zamawiającego
lub osoby upoważnionej)

ZZ/14/055/D/19

....., dnia2019

OFERTA

Zamawiający:

Politechnika Gdańska
ul. G. Narutowicza 11/12
80-233 Gdańsk

Nawiązując do ogłoszenia o udzielanym zamówieniu na **dostawę sprzętu multimedialnego** dla Politechniki Gdańskiej, zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia określonym w ogłoszeniu o udzielanym zamówieniu :

My niżej podpisani:

imię i nazwisko.....

imię i nazwisko.....

działający w imieniu i na rzecz:

Pełna nazwa:	
Adres:	
REGON nr	NIP nr
Nr tel./fax	Adres e-mail:

oferujemy realizację przedmiotu zamówienia za cenę brutto:

....., słownie.....

Termin realizacji zamówienia: **7 dni roboczych od dnia zawarcia umowy.**

Oświadczamy, że w cenie oferty uwzględniliśmy wszystkie elementy cenotwórcze wynikające z zakresu i sposobu realizacji przedmiotu zamówienia i akceptujemy postanowienia zawarte we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 4 do ogłoszenia.

.....
Podpis (y) i pieczęć
osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy)

Opis przedmiotu zamówienia

<u>1. Grabber wideo HDMI – 1 szt.</u>	Dane techniczne grabbera: <ul style="list-style-type: none"> • Złącze: USB 2.0 (USB Micro) • Wejście wideo: HDMI • Wyjście wideo (Pass-Through): HDMI • Wejście audio: HDMI • Wyjście dźwięku (Pass-Through): HDMI • Maksymalna rozdzielczość Pass-Through: nie mniej niż 1080p60 • Maksymalna rozdzielczość nagrywania: nie mniej niż 1080p60 • Wspierane rozdzielczości (wejście wideo): 1080p, 1080i, 720p, 576p, 480p, 480i • Format nagrywania: MPEG 4 (H.264+AAC) • Kieszonkowe wymiary, waga nie przekraczająca 100g
<u>2. Stagebox cyfrowy – 1 szt.</u>	Dane techniczne stageboxa: <ul style="list-style-type: none"> • Port sieci AES50 • W pełni kompatybilny z mikserem BEHRINGER X32 Compact • 16 w pełni programowalnych, zdalnie sterowanych przedwzmacniaczy mikrofonowych. • 8 analogowych zbalansowanych wyjść XLR • Możliwość tworzenia poprzez kabel CAT-5e połączeń na odległość do minimum 80 m • Wskaźnik LED umożliwiający monitoring sygnału wejściowego na scenie. • Wyjście słuchawkowe umożliwiające odsłuch każdego z kanałów wejściowych oraz wyjściowych • Złącze USB ułatwiające aktualizację oprogramowania systemowego • Stalowe uchwyty montażowe rack
<u>3. Interfejs audio – 3 szt.</u>	Dane techniczne interfejsu: <ul style="list-style-type: none"> • Interfejs audio 24-bit/192 kHz , port USB 2.0 • 2 przedwzmacniacze mikrofonowe klasy A z zasilaniem fantomowym • 2 wejścia analogowe combo (XLR/TRS), przełącznik Hi-Z na wejściu, 2 wyjścia liniowe TRS • Wejście/wyjście MIDI • Wyjście słuchawkowe z niezależną kontrolą poziomu sygnału • Zasilanie z portu USB • Solidna, metalowa obudowa • Dołączone oprogramowanie DAW
<u>4. Rozdzielacz sygnału HDMI – 2 szt.</u>	Dane techniczne rozdzielacza HDMI: <ul style="list-style-type: none"> • Możliwość podłączenia jednego źródła sygnału HDMI do czterech wyświetlaczy HDMI jednocześnie • Standard HDMI zgodny z normą HDCP 1.4 • Obsługa rozdzielczości minimum 1080p Full HD • Obsługa Dolby True HD oraz DTS HD Master Audio • Transmisja danych na duże odległości – do minimum 15 metrów • Plug-and-play- nie jest wymagana instalacja oprogramowania
<u>5. Głośnikowy dystans teleskopowy – 2 szt.</u>	Dane techniczne dystansu głośnikowego: <ul style="list-style-type: none"> • waga statywu maksimum 2 kg • materiał – stal • płynna regulacja wysokości - od 660mm do 1030mm • średnica rury – 35mm • maksymalne obciążenie: nie mniej niż 30kg • kolor czarny

<p><u>6. Głośnik niskotonowy (subwoofer) – 1 szt.</u></p>	<p>Dane techniczne subwoofera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przetwornik nie mniejszy niż 10" 254mm, • Pasma przenoszenia: nie gorsze niż 30Hz-200Hz, • Moc wbudowanego wzmacniacza: nie mniej niż 200W, • SNR : > 100 dB, • Regulowany filtr dolnoprzepustowy w zakresie 40Hz-180Hz • Gniazda wejściowe: 2x XLR, 2xTRS • Gniazda wyjściowe: 2x TRS • Przełącznik odwrócenia fazy • Materiał wykonania obudowy: MDF • Wskaźnik LED gotowości umieszczony na płycie czołowej • Waga nie większa niż 18 kg
<p><u>7. Szerokopasmowa kolumna aktywna – 2 szt.</u></p>	<p>Dane techniczne kolumny głośnikowej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moc: 1000W RMS • Końcówka mocy w klasie D • Głośnik niskotonowy: 12 cali • głośnik wysokotonowy: neodymowy 1,4 cala • Końcówka mocy pracująca w trybie Bi-amp z aktywnym, crossoverem • Wbudowany 2-kanalowy mikser z podwójnym gniazdem XLR-1/4 Combo, wejściami mikrofonowymi i instrumentalnymi oraz niezależną kontrolę poziomów sygnałów • Wyjście XLR Link • Przełącznik rozłączenia masy Ground Lift • Zabezpieczenia: przesterowania, termiczne oraz przeciążeniowe • Możliwość montażu na statywie • Pasma przenoszenia nie gorsze niż 46 Hz - 22 kHz • Waga nie przekraczająca 18 kg
<p><u>8. Sceniczny mikrofon dynamiczny – 6 szt.</u></p>	<p>Dane techniczne mikrofonu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodzaj mikrofonu: dynamiczny • Charakterystyka: kardioidalna • Pasma przenoszenia: nie gorsze niż 75Hz – 18kHz • Impedancja wyjścia: 320 • Czułość: -56dB +/- 2dB na 1V/Pa (1.6mV@94dB) @ 1kHz • Waga nie większa niż 400g • Brak wyłącznika • Metalowa obudowa • Kolor czarny lub ciemno-szary
<p><u>9. Słuchawki studyjne – 4 szt.</u></p>	<p>Dane techniczne słuchawek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Typ słuchawek: przewodowe • Rodzaj przetwornika: dynamiczny • Konstrukcja obudowy: wokółuszne, półotwarte • Maksymalna moc wejściowa: nie mniej niż 300 mW • Impedancja: 32 Ω • Czułość nie mniejsza niż 98 dB • Pasma przenoszenia nie gorsze niż 10Hz – 30kHz • Regulowany pałąk • Długość przewodu minimum 2.5 m • Złącze: jack 3.5mm • Przejściówka w zestawie na jack 6.3mm • Waga nie większa niż 300 g
<p><u>10. Pilot do prezentacji multimedialnych – 1 szt.</u></p>	<p>Dane techniczne pilota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezprzewodowy • Zakres (zasięg) działania co najmniej 10 metrów • wskaźnik laserowy • intuicyjne przyciski pozwalające sterować prezentacją na pilocie • nie wymaga instalacji dodatkowego oprogramowania (technologia "plug and play") • odbiornik usb chowany w pilocie • Dołączone baterie