



Nr postępowania: ZZ/002/057/2017

WZÓR
Umowa o dzieło wraz z przeniesieniem praw autorskich

Zawarta w dniu2017 roku w Gdańsku

pomiędzy:

Politechniką Gdańską z siedzibą w Gdańsku, przy ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk, NIP: 584-020-35-93, REGON: 000001620,

Reprezentowaną przez działającego na podstawie pełnomocnictwa Rektora Politechniki Gdańskiej:

Marka Tłoka - Kanclerza Politechniki Gdańskiej:

zwaną dalej: „Zamawiającym”

a

..... z siedzibą

NIP:, REGON:,

którą reprezentuje:

.....

zwaną dalej: „Wykonawcą”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”, a każdy z osobna „Stroną”.

Przedmiot umowy

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania następujące dzieło:
Opinia w kwestii prawidłowości wykonania zapisów umowy licencyjnej nr CTWiT 33/2014/L z dnia 1 grudnia 2014 r. przez licencjobiorcę ww. umowy dalej „Dzieło”.
2. Cel Dzieła - ocena czy licencjobiorca narusza postanowienia umowne w szczególności w zakresie:
 - 1) Nieuprawnionej sprzedaży produktów wytwarzanych i wprowadzanych do obrotu w oparciu o wynalazek oraz know-how Zamawiającego do podmiotów zastrzeżonych w umowie.
 - 2) Prawidłowości, składania oświadczeń o wynikach sprzedaży przez kontrahenta.
 - 3) Nieuprawnionego, wykorzystywania przez kontrahenta know-how do celów wykraczających poza zakres dopuszczony w umowie w tym o ubieganie się o zewnętrzne środki na badania.
 - 4) Naruszenia innych postanowień umownych.
3. Warunki wykonania Dzieła:
 - 1) Zamawiający udostępni: ww. umowę licencyjną, opis patentowy wynalazku, opis know-how, posiadane informacje na temat ewentualnych naruszeń warunków umowy.
 - 2) Zamawiający zakłada, że licencjobiorca umożliwi dostęp do ksiąg finansowych, wykazy faktur, dokumenty dotyczące składanych projektów, udzieli również wyjaśnień i innych informacji.
 - 3) Zamawiający zakłada, że pracownicy Zamawiającego udzielą wszelkich niezbędnych wyjaśnień i udostępnią dokumenty niezbędne do wykonania Dzieła.



Oświadczenia Wykonawcy

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada wiedzę, kwalifikacje i umiejętności niezbędne dla prawidłowego wykonania Dzieła.
2. Wykonawca oświadcza, że wykona Dzieło w sposób staranny, sumienny i prawidłowy, zgodnie ze sztuką oraz specyfiką Dzieła w oparciu o informacje uzyskane od Zamawiającego lub podmiotu trzeciego oraz obowiązujące przepisy prawa. Wykonawca oświadcza również, że wnioski zawarte w Dziele będą prawidłowo udowodnione.
3. Wykonawca oświadcza, że Dzieło będzie wynikiem jego oryginalnej twórczości i nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, iż osobiste i majątkowe prawa autorskie do Dzieła nie jest ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich.
4. Wykonawca oświadcza, że zachowa w poufności wszelkie informacje uzyskane od Zamawiającego lub osoby trzeciej, przekazane Wykonawcy do prawidłowego wykonania Dzieła.
5. W razie stwierdzenia jakichkolwiek wad prawnych Dzieła, Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od umowy lub żądania zwrotu wypłaconego wynagrodzenia wraz z odsetkami w wysokości ustawowej od dnia zapłaty do dnia zwrotu wynagrodzenia. Zamawiający będzie także uprawniony do dochodzenia naprawienia szkody w pełnym zakresie.

Wykonywanie Dzieła

§ 3

1. Wykonawca nie może powierzyć wykonania Dzieła osobie trzeciej bez pisemnej zgody Zamawiającego.
2. Na żądanie Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia informacji dotyczących postępu prac nad Dziełem. Niezależnie od tego, Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego, jeżeli zachodzą jakiegokolwiek okoliczności mogące mieć wpływ na terminowe wykonanie Dzieła.
3. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Dzieła Zamawiającemu w formie elektronicznej w formie skanu w formacie pdf na adres poczty e-mail piomaros@ug.gda.pl oraz w wersji papierowej w 2 egzemplarzach pocztą lub osobiście na adres Centrum Transferu Wiedzy i Technologii (Al. Zwycięstwa 27, 80-233 Gdańsk).

Termin wykonania Dzieła

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła i przekazania go Zamawiającemu nie później niż 30 dni od dnia zawarcia niniejszej umowy.
2. Jeżeli Wykonawca nie przekazał Dzieła w terminie wskazanym w ust. 1 powyżej, Zamawiający uprawniony jest do naliczenia kary umownej w wysokości 0,5 % wynagrodzenia, o którym mowa w §6 ust. 1 poniżej, za każdy dzień opóźnienia. Niezależnie od tego, Zamawiający uprawniony jest również do odstąpienia od niniejszej umowy oraz dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
3. W terminie 14 dni od dnia przekazania Dzieła, Zamawiający może zażądać od Wykonawcy nieodpłatnego wprowadzenia zmian, modyfikacji lub uzupełnień, jeżeli Dzieło mu wydane zostało wykonane w sposób nieprawidłowy lub niepełny, wskazując jednocześnie termin na ich dokonanie.
4. Zamawiający poinformuje niezwłocznie Wykonawcę o zastrzeżeniach, co do otrzymanego Dzieła. Jeżeli Zamawiający nie poinformuje Wykonawcy o zastrzeżeniach w



terminie 14 dni od dnia otrzymania Dzieła, uznaje się, że Dzieło zostało wykonane bez zastrzeżeń.

5. Jeżeli Wykonawca mimo żądania o którym mowa w ust. 3 nie dokona zmian, modyfikacji lub uzupełnień Dzieła w terminie wskazanym przez Zamawiającego. Zamawiający Upoważniony jest do odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy i naliczenia kary umownej w wysokości 20 % wynagrodzenia, o którym mowa w §6 ust. 1 poniżej. Uprawnienie dochodzenia kary umownej nie ogranicza możliwości dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.

Przeniesienie praw autorskich

§ 5

1. Autor dzieła zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość praw autorskich do Dzieła, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia Dzieła – wytwarzanie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - 2) wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania zapisów Dzieła do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,
 - 3) przekazywania lub przesyłania zapisów Dzieła pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
 - 4) publiczne udostępnianie Dzieła,
2. Wykonawca upoważnia również Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z utworów stanowiących opracowanie Dzieła, w zakresie wskazanym w ust. 1 powyżej. Wskazane upoważnienie może być przenoszone na osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody.
3. Przejście praw autorskich do Dzieła nastąpi z momentem przekazania Dzieła Zamawiającemu.

Wynagrodzenie

§ 6

1. Z tytułu wykonania niniejszej umowy, Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości(słownie:)
złoty brutto.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje w szczególności wynagrodzenie z tytułu:
 - 1) wykonania Dzieła,
 - 2) przeniesienie praw autorskich do Dzieła,
 - 3) nabycie praw do nośników, na których Dzieło utrwalono.
3. Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT w terminie 14 dni od jej otrzymania przez Zamawiającego, przelewem na konto wskazane na fakturze. Podstawą do wystawienia faktury będzie wykonanie Dzieła bez zastrzeżeń.

Postanowienia końcowe

§ 7

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy obowiązującego prawa, w szczególności ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks Cywilny (tekst jedn.: Dz. U. 2017 poz. 459) i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn.: Dz. U. z 2016 r. poz. 666 z późn. zm.).



2. Wszelkie spory powstałe na gruncie niniejszej umowy rozpoznawane będą przez odpowiedni sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednakowo brzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Załączniki

§ 8

Integralną część niniejszej umowy stanowią:

- 1) Załącznik nr 1 – Ogłoszenie o zamówieniu
- 2) Załącznik nr 2 – Wypełniony formularz cenowy
- 3) Załącznik nr 3 – Aktualny opis z KRS/CEIDG Wykonawcy

Zamawiający

Wykonawca