



Konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budynku Centrum STOS (Smart and Transdisciplinary knOwledge Services) wraz z rozwiązaniami technologicznymi oraz garażem podziemnym dla Centrum Informatycznego Trójmiejskiej Akademickiej Sieci Komputerowej, zlokalizowanego przy ul. Traugutta w Gdańsku

**Załącznik nr 13
do Regulaminu konkursu**

UMOWA

o przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej nagrodzonej w konkursie architektonicznym opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budynku Centrum STOS (Smart and Transdisciplinary knOwledge Services) wraz z rozwiązaniami technologicznymi oraz garażem podziemnym dla Centrum Informatycznego Trójmiejskiej Akademickiej Sieci Komputerowej, zlokalizowanego przy ul. Traugutta w Gdańsku,

zawarta w dniu pomiędzy:
Politechniką Gdańską, ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk,
NIP 584-020-35-93,
reprezentowaną na podstawie pełnomocnictwa Rektora Politechniki Gdańskiej przez:

.....
zwaną dalej „POLITECHNIKA”,

a

..... ,
zwanym dalej „Uczestnikiem Konkursu”

o treści następującej:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest nieodpłatne przeniesienie na POLITECHNIKĘ autorskich praw majątkowych do projektu koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budynku Centrum STOS (Smart and Transdisciplinary knOwledge Services) wraz z rozwiązaniami technologicznymi oraz garażem podziemnym dla Centrum Informatycznego Trójmiejskiej Akademickiej Sieci Komputerowej, zlokalizowanego przy ul. Traugutta w Gdańsku.
2. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż Twórcą/Twórcami pracy, o której mowa w ust. 1, są:
 - 1)
 - 2)
3. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż przysługują mu autorskie prawa majątkowe do pracy, o której mowa w ust. 1, obejmujące pola eksploatacji wskazane w § 2 niniejszej umowy, na dowód czego okazuje oryginał umowy/umów nabycia praw autorskich od Twórców i przekazuje Politechnice jej/ich kopie lub oświadczenie Twórców potwierdzające przeniesienie na Uczestnika Konkursu autorskich praw majątkowych do pracy, o której mowa w ust. 1, obejmujące pola eksploatacji wskazane w § 2 niniejszej umowy* oraz oświadcza, że zawarcie niniejszej umowy nie narusza praw osób trzecich.
4. W przypadku gdy osoby trzecie wystąpią przeciwko POLITECHNICE z roszczeniami z tytułu korzystania z należących do nich praw w odniesieniu do przedmiotowej pracy, w szczególności praw autorskich, Uczestnik Konkursu przejmuje na siebie wszelką odpowiedzialność z tytułu tych roszczeń, zwalniając z nich POLITECHNIKĘ.

§ 2

1. Uczestnik Konkursu niniejszym:
przenosi na POLITECHNIKĘ nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do
..... pracy konkursowej nagrodzonej w konkursie architektonicznym na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budynku Centrum STOS (Smart and Transdisciplinary knOwledge Services) wraz z rozwiązaniami technologicznymi oraz garażem podziemnym dla Centrum

Informatycznego Trójmiejskiej Akademickiej Sieci Komputerowej, zlokalizowanego przy ul. Traugutta w Gdańsku, zwanej dalej „utworem” na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie dowolną techniką, egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową niezależnie od formatu zapisu;
 - b) publiczne wystawienie a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w szczególności udostępnienie utworu w Internecie;
 - c) wykorzystanie utworu w celach promocyjnych.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1, następuje z chwilą przyznania Uczestnikowi Konkursu nagrody.
 3. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż twórcy utworu zobowiązali się względem POLITECHNIKI, jej licencjohioborców bądź następców prawnych do niewykonywania przysługującego im osobistego prawa autorskiego do nienaruszalności treści i formy utworu, w sposób ograniczający, bądź uniemożliwiający wyżej wymienionym podmiotom wykonywanie nabytych praw. Oświadczenia twórców stanowią załączniki do niniejszej umowy.
 4. Wraz przeniesieniem autorskich praw majątkowych, Uczestnik Konkursu przenosi na POLITECHNIKĘ własność nośników, na których utwór został utrwalony.
 5. POLITECHNIKA zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców utworu, w szczególności do uwidaczniania autorstwa utworu.

§ 3

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.
3. Do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć w związku z niniejszą umową, właściwy jest sąd powszechny miejscowo właściwy dla siedziby powoda.

§ 4

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

* dotyczy sytuacji, w której Uczestnik Konkursu nie jest wyłącznym twórcą pracy konkursowej