

Opis prac do wykonania – DS. 11 roboty remontowo-budowlane

Do malowania przewidziane są wewnętrzne pomieszczenia w Domu Studenckim nr. 11 P.G. Obiekt biał kilka lat temu remontowany i od tego czasu nie wykonywano w nim kompleksowych prac malarskich. Obiekt jest budynkiem o konstrukcji murowanej z elementami żelbetowymi. Wykończenie wewnętrzne w postaci tynków cem-wap. Uprzednio malowanych. W obiekt wtórnie wbudowano szereg zabudów z GK. Występuje glazura w pomieszczeniach sanitarnych i kuchennych. Stolarka okienna – PCV zespolona. Drzwi wewnętrzne do pomieszczeń – typowe, płycinowe, drewniane, drzwi korytarzowe i wejściowe – aluminiowe z przeszkleniem.

Prace malarskie w obiekcie będą prowadzone w sposób etapowy. Do malowania przewidziane są tynki tradycyjne ścian i sufitów, jak i podłoża kartonowo-gipsowe ścianek działowych, obudowy szachtów instalacyjnych. Część tynków jest głucha i wykazuje odspojenia oraz pęknięcia. Występują również spękania na ścianach i stropach w warstwach gładzi gipsowych lub złuszczenia farb emulsyjnych. Spękania występują również na łączeniach przegród z różnych materiałów.

Malowanie farbą olejną tynków ścian przewidziano w miejscach już istniejącej lamperii.

Przygotowanie podłoża pod malowania:

a) farbą emulsyjną

- tynki tradycyjne wapienno cementowe: usunięcie warstw farby łuszczącej, przecieranie odsłoniętych tynków gipsem szpachlowym, szpachlowanie, naprawa uszkodzeń i spękań, uzyskanie nawierzchni gotowej do malowania emulsyjnego,
- zmycie i oczyszczenie, ewentualne odtłuszczenie (kuchnie) istniejących powłok farb emulsyjnych, naprawa drobnych uszkodzeń i nierówności – zarówno na podłożu z tynku wap-cem jak i płyt g-k (przyjęto, że pozostałe pow. sufitów i ścian wymaga takiego przygotowania),
- głuche i odspojone powierzchnie tynków przewidziane są do wymiany i wykonania gładzi gipsowej pod powłoki malarskie
- spękania w obrębie tynków, gładzi gipsowych lub na połączeniach przegród budowlanych należy zlikwidować poprzez wtopienie w uszkodzone warstwy taśm i siatek z włókna szklanego.

b) farba olejna

- tynki tradycyjne wap-cem: zeskrabanie łuszczącej się farby, oczyszczenie szczotką powierzchni tynku z kurzu i pyłu, wypełnienie drobnych uszkodzeń szpachlówką olejną, zagruntowanie pokostem powierzchni i szpachlowanie, a po przetrzaniu papierem ściernym pomalowanie całej powierzchni farbą olejną półmat dwukrotnie,
- zmatowienie powierzchni istniejących powłok farb olejnych – zarówno na podłożu z tynku wap-cem jak i płyt g-k i zmyciu powierzchni, malowanie dwukrotnie farbą olejną półmat (przyjęto – 90% powierzchni uprzednio malowanych farbą olejną wymagających takiego przygotowania),

Po przygotowaniu powierzchni ścian i sufitów należy malować farbami z palety kolorów pastelowych. Kolorystykę pomieszczeń uzgodnić z Kierownikiem DS. 11.

Ponadto do malowania przewiduje się:

- 1) Malowanie dwukrotne farbą olejną drzwi płycinowych drewnianych wraz z ościeżnicami.
- 2) Malowanie rur wewnątrz budynku (rury centralnego ogrzewania)

Wyłączone z malowania:

- 1) Balustrady metalowe klatek schodowych.
 - 2) drzwi aluminiowe, drzwi ppoż.
 - 3) drzwiczki rewizyjne, kratki wentylacyjne, drzwiczki szafek metalowych wnękowych i natynkowych (szafki elektryczne i hydrantowe)
- Dodatkowo należy wymienić 30 szt. kabin prysznicowych.