



UMOWA nr .....

zawarta w dniu ..... w Gdańsku  
pomiędzy:

zawarta w dniu ..... roku pomiędzy:  
Politechniką Gdańską, Wydziałem Architektury z siedzibą w 80-233 Gdańsk, ul. Narutowicza 11/12  
reprezentowaną przez:  
..... – Dziekana Wydziału Architektury, działającego na podstawie upoważnienia Rektora  
Politechniki Gdańskiej

zwaną dalej „**zamawiającym**” a,  
(w przypadku przedsiębiorcy wpisanego do CIKRS)

.....z siedzibą w ..... przy ulicy....., wpisanym do Centralnej Informacji Krajowego  
Rejestru  
Sądowego pod numerem KRS .....NIP .....REGON:.....  
reprezentowanym przez:  
1.

.....  
*albo (w przypadku przedsiębiorcy wpisanego do CEiDG )*

Imię i nazwisko ....., działającym pod firmą ....., z siedzibą  
w  
..... przy ulicy....., wpisanym do Centralnej Ewidencji i Informacji o  
Działalności Gospodarczej, NIP ....., REGON .....

zwanym w dalszej treści umowy „**wykonawcą**”.

któremu udziela się zamówienia bez stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019r. Prawo  
zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1919, ze zm., zwanej dalej ustawą Pzp), zgodnie z art. 2  
ust. 1 pkt 1 tej ustawy.

## § 1

### Przedmiot umowy

Przedmiotem umowy jest usługa opracowania recenzji projektu planu zarządzania śródmieściem Gdyni,  
potencjalnym dobrem światowego dziedzictwa UNESCO dla Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej  
na potrzeby umowy zawartej pomiędzy Gminą Miasta Gdynia a Politechniką Gdańską Wydziałem  
Architektury, zgodnie z ogłoszeniem o udzielanym zamówieniu oraz ofertą Wykonawcy z dnia  
.....

## § 2

### Termin i warunki realizacji umowy

1. Termin realizacji przedmiotu umowy: do 30 lipca 2021r.
2. Odbioru przedmiotu umowy pod względem zgodności z ofertą dokona upoważniony przez  
zamawiającego pracownik spisując z wykonawcą protokół zdawczo- odbiorczy.
3. Przedmiot umowy musi zostać przekazany w postaci:
  - 1) wydruku w podpisanego przez Wykonawcę – 2 szt.;
  - 2) w wersji elektronicznej na nośniku danych – 1 szt.
4. Strony wyznaczają osoby upoważnione do reprezentowania w sprawach związanych z wykonaniem  
umowy:  
Ze strony Zamawiającego: ....., tel. ...., e-mail: .....
5. O każdej zmianie wyznaczonych osób Zamawiający i Wykonawca niezwłocznie powiadomią się  
wzajemnie. Szkody powstałe w wyniku niedopełnienia tego obowiązku obciążają stronę zobowiązaną.



6. Dane osobowe osób wskazanych w niniejszej umowie udostępniane są przez strony sobie wzajemnie, w celu realizacji niniejszej umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b), c) i f) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE. L. z 2016 r. nr 119, str. 1; zm. Dz. U. UE. L z 2018 r. nr 127, str. 2).

### § 3

#### Wynagrodzenie i finansowanie

1. Za wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z ofertą z dnia..... r. złożoną przez wykonawcę, ustala się cenę w kwocie brutto:..... słownie złotych (.....).  
Powyższa cena obejmuje wszystkie elementy cenotwórcze wynikające z zakresu i sposobu realizacji przedmiotu umowy i zaspokaja wszelkie roszczenia wykonawcy wobec zamawiającego z tytułu wykonania niniejszej umowy.
2. Przedmiot umowy uważa się za zrealizowany, jeżeli zostanie odebrany protokołem zdawczo-odbiorczym, podpisanym przez obie strony bez zastrzeżeń, w terminie określonym w § 2 ust. 1 niniejszej umowy. Protokół ten będzie stanowił podstawę do wystawienia faktury/rachunku.
3. Fakturę/rachunek należy wystawić na: Politechnika Gdańska, Wydział Architektury 80-233 Gdańsk, ul. Narutowicza 11/12. NIP 584-020-35-93.
4. Zapłata za fakturę nastąpi przelewem, w ciągu 21 dni od daty otrzymania przez zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury, z konta zamawiającego na konto wykonawcy wskazane w wykazie podmiotów prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, o którym mowa w art. 96b ustawy o podatku od towarów i usług.
5. Za dzień zapłaty uważać się będzie dzień obciążenia rachunku zamawiającego.
6. Zamawiający dopuszcza dostarczenie faktury w formacie pliku PDF drogą elektroniczną na adres e-mailowy: .....

### § 4

#### Kary umowne

1. Zamawiający ma prawo naliczenia Wykonawcy kar umownych w przypadku:
  - a. opóźnienia w rozpoczęciu lub przekazaniu dzieła do odbioru zgodnie z umową, w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia,
  - b. opóźnienia w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto, o którym mowa § 3 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia,
  - c. odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub z przyczyn za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca w wysokości 15% wynagrodzenia brutto, o którym mowa § 3 ust. 1 umowy.  
Oświadczenie o odstąpieniu od umowy przez którąkolwiek ze stron powinno zostać złożone na piśmie w terminie 14 dni od daty powzięcia przez drugą stronę wiadomości o wystąpieniu okoliczności determinującej odstąpienie od umowy, tj. w przypadku stwierdzenia przez zamawiającego naruszenia postanowień umowy lub niewykonywania umowy z należytą starannością.
2. Łączna maksymalna wysokość kar umownych, których mogą dochodzić strony wynosi 20% wartości wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy.
3. W przypadku powstania szkody przewyższającej wysokość kar umownych, strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego.
4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonej kary umownej z przysługującego mu wynagrodzenia

### § 5

#### Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że dzieło będzie stanowiło utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz że będą mu przysługiwały pełne prawa autorskie do tego utworu.
2. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworu na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym :
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, niezależnie od formatu zapisu;



- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b) niniejszego ustępu – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności udostępnienie utworu w internecie.
3. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 niniejszego paragrafu.
  4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2 i 3 niniejszego paragrafu, następuje z chwilą odbioru przez Zamawiającego przedmiotu umowy.
  5. Zamawiający ma prawo między innymi do dokonywania bądź zlecenia dokonywania dowolnych opracowań utworu, w szczególności jego przeróbek, tłumaczeń i adaptacji, wykorzystywania Utworu zarówno w całości, jak i w częściach, włączania go do innych utworów, jak również prawo do swobodnego korzystania i rozporządzania utworami zależnymi w stosunku do utworu.
  6. Strony zgodnie postanawiają, iż Zamawiającemu, jego następcom prawnym bądź licencjobiorcom przysługuje prawo korzystania z utworu w dowolny sposób, nielimitowany jeśli chodzi o cele korzystania, w tym również do celów promocyjnych, wykorzystania utworu w funkcji znaku towarowego itd.
  7. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania wobec Zamawiającego, jego licencjobiorców lub następców prawnych osobistych praw autorskich do utworu: prawa do oznaczenia utworu oraz opracowań utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo, prawa do nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystywania, prawa decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, jak również prawa nadzoru nad sposobem korzystania z utworu w okresie 20 lat od daty odbioru dzieła (utworu). Okres wypowiedzenia powyższego zobowiązania wynosi rok naprzód na koniec roku kalendarzowego, jednakże Wykonawca zobowiązuje się do niewypowiedzenia powyższego zobowiązania w okresie 20 lat, o którym mowa powyżej.
  8. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 ust. 1 obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych, w tym przeniesienia prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz wynagrodzenie za korzystanie na wszystkich polach eksploatacji oraz udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w niniejszej umowie.
  9. Z chwilą odbioru przedmiotu umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność egzemplarzy (w tym nośników) na którym został utrwalony.
  10. Przeniesienie wyżej opisanych praw nie jest ograniczone terytorialnie, ani nie jest ograniczone czasowo.
  11. Strony zgodnie ustalają, że roszczenia z tytułu rękojmi za wady dzieła wygasają po upływie 3 lat od daty odbioru dzieła przez Zamawiającego.

## § 6

### Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Strony dopuszczają zmiany postanowień umowy w następujących sytuacjach:
  - 1) zmiany terminu - terminy realizacji przedmiotu umowy ustalone w umowie mogą ulec zmianie w przypadku wystąpienia siły wyższej. Strony ustalają nowy termin umowy, z tym że wielkość zmiany musi być powiązana z przyczyną jaka ją spowodowała.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego, jeżeli przepisy ustawy Pzp nie stanowią inaczej oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa, a w szczególności art. 15r – 15r1 ustawy z dnia 2.03.2020r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz.U. z 2020r. poz. 374 z późn. zm.), a ewentualne spory między stronami rozstrzygane będą przez właściwy dla siedziby Zamawiającego sąd powszechny, według prawa polskiego.
4. Przez dni robocze strony rozumieją dni od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem sobót oraz dni ustawowo wolnych od pracy.
5. Zamawiający nie dopuszcza możliwości cesji wierzytelności ani przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie bez jego zgody.
6. Niniejszą umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 dla każdej ze stron.
7. Załącznikami do umowy są:



- 1) Protokół zdawczo – odbiorczy,
- 2) Oferta Wykonawcy.

.....  
ZAMAWIAJĄCY

.....  
WYKONAWCA

Akceptacja treści umowy odbywa się przez złożenie oświadczenia na formularzu oferty



**PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY-WZÓR**

dotyczący przekazania przedmiotu umowy ZZ/ /001/2021z dnia .....

WYKONAWCA:	ZAMAWIAJĄCY:
(pieczęć Wykonawcy)	(pieczęć Zamawiającego)

Przedmiot umowy: „usługa opracowania recenzji projektu planu zarządzania śródmieściem Gdyni, potencjalnym dobrem światowego dziedzictwa UNESCO”

Został zrealizowany w terminie ....

Zamawiający przyjmuje przedmiot umowy bez zastrzeżeń.\*

wnosi następujące uwagi :.....

.....

Wykonawca uwzględnił uwagi Zamawiającego i Zamawiający odbiera przedmiot umowy bez zastrzeżeń.

Niniejszy protokół stanowi podstawę do wystawienia faktury.

Przedstawiciel Wykonawcy: .....  
(imię i nazwisko) (podpis)

Przedstawiciel Zamawiającego: .....  
(imię i nazwisko) (podpis)

\* niepotrzebne skreślić