

Nr postępowania: ZP/190/055/D/20

1. Kalendarze książkowe z grafiką autorską na rok 2021

Grafika autorska przygotowana przez Zamawiającego dotyczy okładki, 2 wyklejek, 1 wszywki – wklejki (1 strona), zadruku brzegów, kartki pocztowej, logotypu na długopisie. Pozostała część kalendarza typowa, spełniająca niżej wymienione wymagania.

Format: B5;167 x 240 mm ±10%.

Kalendarium: układ: na rozkładówce kalendarza z jednej strony kalendarium tygodniowe podzielone w układzie poziomym, z drugiej strony obszerne miejsce na notatki, minimum dwa języki: PL, GB, druk dwukolorowy (szaro-bordowy lub szaro-granatowy lub inny uzgodniony i zaakceptowany przez Zamawiającego podczas realizacji zamówienia), narożniki bloku proste, registry drukowane, na registrach nadrukowana odpowiednio pełna nazwa lub numer danego miesiąca, papier chamois (kremowy) min.70 g/m², blok szyty, notes teleadresowy, miejsce na notatki.

Oprawa: okładka giętka typu flex, bez pianki (karton 450g), okleina introligatorska poliuretanowa, z delikatną fakturą w prążki, matowa (uzgodniona i zaakceptowana przez Zamawiającego podczas realizacji zamówienia), z tłoczeniem srebrną folią (hot stamping) o wielkości max 10x10 cm, narożniki okładki zaokrąglone, kapitałka w kolorze kremowym lub innym uzgodnionym i zaakceptowanym przez Zamawiającego.

Dodatkowo: barwione brzegi bloku (kalendarium) na krawędziach kartek wg projektu Zamawiającego, kolor 4/0;

2 wyklejki o gramaturze 120-150 g/m², w kolorze kremowym, z nadrukiem 4/0, wykonane na wysoce trwałym, objętościowym papierze graficznym offsetowym o matowym wykończeniu powierzchni;

wszywka-wklejka (1 strona - 1 kartka) między wyklejką z przodu kalendarza, a stroną tytułową kalendarza, o gramaturze min. 120 g/m², w kolorze kremowym, z nadrukiem 4/0, wykonana na wysoce trwałym, objętościowym papierze graficznym offsetowym o matowym wykończeniu powierzchni;

tasiemka (zakładka) atlasowa o szerokości 6-7 mm, kolor tasiemki dopasowany do projektu, uzgodniony i zaakceptowany przez Zamawiającego,

bezbarwny trójkąt samoprzylepny na wewnętrznej części tylnej okładki, o wym. ok. 100x100mm, pełniący funkcję kieszonki;

gumka zamykająca kalendarz: introligatorska, płaska, prążkowana, o elastyczności ok. 100%, zamocowana estetycznie i trwale do okładki z tyłu kalendarza (zamocowana w sposób niewidoczny pod wyklejką), służąca do jego zamykania, o szerokości 7 mm ± 2mm, nie ulegająca deformacji, w kolorze uzgodnionym z Zamawiającym, pasująca do projektu;

gumka (szlufka) na długopis: introligatorska, płaska, prążkowana, o elastyczności ok. 100%, zamocowana estetycznie i trwale do okładki z tyłu kalendarza (zamocowana w sposób niewidoczny pod wyklejką), służąca do wkładania długopisu, o szerokości 15 mm ± 2mm, o obwodzie dopasowanym do średnicy długopisu, nie ulegająca deformacji, w kolorze uzgodnionym z Zamawiającym, pasująca do projektu;

długopis (włożony w gumkę tj. szlufkę): automatyczny z touchpenem, prosty, cylindryczny kształt korpusu, metalowa obudowa, korpus pokryty czerwoną matową laką, włączanie/wyłączanie długopisu za pomocą mechanizmu twist, zakończony końcówką do ekranów dotykowych, oba końce długopisu zakończone chromowanymi elementami, klips umożliwiający zaczepienie długopisu, np. o papier, przytwierdzony na końcu korpusu, blisko środka wpuszczony metalowy ring, wkład piszący w kolorze niebieskim, technika nadruku: grawer (jednostronny), jedno pole nadruku, pole nadruku: 30 x 5 mm, obudowa długopisu: metal, matowa powierzchnia, touchpen: miękka guma, wysokość (długopis wyłączony): 137 mm ± 3 mm, średnica: 7 mm ± 1 mm, waga: 16 g ± 1g, kolor: czerwony, klips, końcówki, ring – srebrny, touchpen – w kolorze czerwonym, materiał (aluminium);

kartka pocztowa (włożona do przezroczystej kieszeni z tyłu kalendarza): format DL, kolor 4/2, karton pocztówkowy GC-1 (Karton wielowarstwowy, graficzny i opakowaniowy, dwukrotnie powlekana strona wierzchnia, jednokrotnie powlekana białą celulozą warstwa spodnia, posiada wysokie spulchnienie oraz bardzo dużą sztywność) - minimum 300 g/m², grubość -485µm lub karton równoważny.

Proof cyfrowy:

wszywki-wklejka i kartki pocztowej (format odpowiednio min. B5/DL).

2. Kalendarze kieszonkowe z grafiką autorską na rok 2021

Grafika autorska przygotowana przez Zamawiającego dotyczy okładki, 2 wyklejek i 1 wszywki-wklejki (1 strona), zadruku brzegów, logotypu na długopisie. Pozostała część kalendarza typowa, spełniająca niżej wymienione wymagania.

Format: 90 × 155 mm ± 10%.

Kalendarium: układ pionowy: tydzień na dwóch stronach, minimum dwa języki: PL, GB, druk dwukolorowy (szaro-bordowy lub szaro-granatowy lub inny uzgodniony i zaakceptowany przez Zamawiającego podczas realizacji zamówienia), narożniki bloku proste (lub zaokrąglone), registry drukowane, papier chamois (kremowy) min. 70 g/m², blok szyty.

Oprawa: okładka giętka typu flex, bez pianki (karton 450g), okleina introligatorska poliuretanowa, z delikatną fakturą w prążki, matowa (uzgodniona i zaakceptowana przez Zamawiającego podczas realizacji zamówienia), z tłoczeniem srebrną folią (hot stamping) o wielkości max 5x5 cm, narożniki okładki zaokrąglone, kapitałka w kolorze kremowym lub innym uzgodnionym i zaakceptowanym przez Zamawiającego, notes teleadresowy, miejsce na notatki.

Dodatkowo: barwione brzegi bloku (kalendarium) na krawędziach kartek wg projektu Zamawiającego, kolor 4/0;

2 wyklejki o gramaturze 120-150 g/m² w kolorze kremowym, z nadrukiem 4/0, wykonane na wysoce trwałym, objętościowym papierze graficznym offsetowym o matowym wykończeniu powierzchni;

wszywka-wklejka (1 strona - 1 kartka) między wyklejką z przodu kalendarza, a stroną tytułową kalendarza, o gramaturze min. 115 g/m² w kolorze kremowym, z nadrukiem 4/0, wykonana na wysoce trwałym, objętościowym papierze graficznym offsetowym o matowym wykończeniu powierzchni;

tasiemka (zakładka) atlasowa o szerokości 3-5 mm (bez nadruku) kolor tasiemki dopasowany do projektu, uzgodniony i zaakceptowany przez Zamawiającego;

gumka zamykająca kalendarz: introligatorska, płaska, prążkowana, o elastyczności ok. 100%, zamocowana estetycznie i trwale do okładki z tyłu kalendarza (zamocowana w sposób niewidoczny pod wyklejką), służąca do jego zamykania, o szerokości 7 mm ± 2mm, nie ulegająca deformacji w kolorze uzgodnionym z Zamawiającym, pasująca do projektu;

gumka (szlufka) na długopis: introligatorska, płaska, prążkowana, o elastyczności ok. 100%, zamocowana estetycznie i trwale do okładki z tyłu kalendarza (zamocowana w sposób niewidoczny pod wyklejką), służąca do wkładania długopisu, o szerokości 15 mm ± 2mm, o obwodzie dopasowanym do średnicy długopisu, nie ulegająca deformacji, w kolorze uzgodnionym z Zamawiającym, pasująca do projektu;

długopis (włożony w gumkę tj. szlufkę): automatyczny z touchpenem, prosty, cylindryczny kształt korpusu, metalowa obudowa, korpus pokryty czerwoną matową laką, włączanie/wyłączanie długopisu za pomocą mechanizmu twist, zakończony końcówką do ekranów dotykowych, oba końce długopisu zakończone chromowanymi elementami, klips umożliwiający zaczepienie długopisu, np. o papier, przytwierdzony na końcu korpusu, blisko środka wpuszczony metalowy ring, wkład piszący w kolorze niebieskim, technika nadruku: grawer (jednostronny), jedno pole nadruku, pole nadruku: 30 x 5 mm, obudowa długopisu: metal, matowa powierzchnia, touchpen: miękka guma, wysokość (długopis wyłączony): 137 mm ± 3 mm, średnica: 7 mm ± 1 mm, waga: 16 g ± 1g, kolor: czerwony, klips, końcówki, ring – srebrny, touchpen – w kolorze czerwonym, materiał (aluminium).

Proof cyfrowy: nie jest wymagany, ale kontrola jakości druku odbywa się na podstawie proofów kalendarza książkowego (poz. 1 opisu przedmiotu zamówienia).

3. Kalendarze wiszące jednodzielne z kalendariami na rok 2021

Grafika autorska przygotowana przez Zamawiającego dotyczy całego kalendarza (podkładu i kalendarium)

Format: 420 x 600 mm (szer. x wys.).

Podkład:

Materiał: karton min. 300 g/m², jednostronnie powlekany, z jednego kawałka.

Kolorystyka: 4/0.

Wykończenie: folia soft touch (aksamitna i delikatna).

Kalendaria autorskie:

Ilość stron: 14 (klejone grzbietowo, wzdłuż górnej krawędzi), spód z kartonu 250 g/ m².

Kolorystyka: 2/0.

Wymiar: 390 x 250 mm (szer. x wys.).

Materiał: papier offsetowy 80 g/m².

Dodatkowo:

okienko o wymiarach 23 x 34 mm (ew. wymiar zbliżony po uzgodnieniu z Zamawiającym) przewlekane przez przezroczysty pasek z gumką (lub bez gumki) założony na kalendarz,
Zamawiający wybierze kolor okienka na podstawie próbek dostarczonych przez Wykonawcę, w ramach min. 6 kolorów tj. czerwony, niebieski, granatowy, zielony, szary, pomarańczowy,
kalendarz musi składać się z jednego arkusza, w górnej części dodatkowe wzmocnienie,
otwór do zawieszenia kalendarza o średnicy 5 mm,
bigowanie (ułatwiające złożenie kalendarza na pół),
precyzyjne wklejenie kalendarium

Proof cyfrowy: podkładu (format A4).

4. Kalendarze blokowe na rok 2021

Grafika autorska przygotowana przez Zamawiającego. Jeden egzemplarz – 26 arkuszy klejonych grzbietowo, z podkładem kartonowym min. 200 g/m², wzdłuż dolnej krawędzi.

Format: 600×370 mm ± 6 mm (szer. x wys.) lub 594x421 mm ± 6 mm (szer. x wys.).
Materiał: offset min. 100 g/m².
Kolor: 2/0.
Wykończenie: brak.
Proof cyfrowy: brak.

Zestawienie:

L.p.	Wyszczególnienie	Nakład w egz./ liczba sztuk	Cena brutto za sztukę	Wartość zamówienia brutto w zł za nakład
1	2	3	4	5
1.	Kalendarz książkowy	1850		
2.	Kalendarz kieszonkowy	1025		
3.	Kalendarz wiszący	2151		
4.	Kalendarz blokowy	723		
			Razem brutto	

