

Gdańsk, dnia 20.11.2018 r.

Centralny nr postępowania: ZZ/25/055/U/18

Dot.: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na usługę przygotowania i produkcji spotu o charakterze informacyjno-promocyjnym wraz ze scenariuszem na potrzeby działań promocyjnych w ramach projektu: Multidyscyplinarny Otwarty System Transferu Wiedzy – MOST WIEDZY

INFORMACJA O ZMIANIE TREŚCI OGŁOSZENIA

Zamawiający – Politechnika Gdańska, zawiadamia, że w przedmiotowym postępowaniu dokonuje zmiany ogłoszenia o udzielanym zamówieniu w zakresie treści wzoru umowy stanowiącego załącznik do ogłoszenia. Zamawiający wykreśla ze wzoru umowy treść § 4 i zastępuje go następującymi zapisami:

§ 4

Prawa autorskie

1. Wykonawca z dniem odbioru przedmiotu umowy przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy (utworu), w tym również do projektu i muzyki, bez konieczności składania przez którąkolwiek ze Stron jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń w tym zakresie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w zakresie wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, w tym w zakresie:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania bez żadnych ograniczeń ilościowych, wszelką znaną w chwili zawarcia umowy techniką (systemie, rodzaju zapisu), w tym drukarską, reprograficzną, magnetyczną, cyfrową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do danej formy zapisu,
 - b) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci informatycznej, do sieci multimedialnej, w tym Internetu,
 - c) wprowadzania do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w każdej formie lub technice, w tym poprzez sieć informatyczną i multimedialną (w tym Internet), w tym także wydawanie w wydawnictwach drukowanych i multimedialnych (np. katalogi, książki, kalendarze, prasa, materiały informacyjne i promocyjne), bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy,
 - d) rozpowszechniania utworu poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, za pomocą wizji i fonii przewodowej, bezprzewodowej oraz przez stacje naziemne i za pośrednictwem satelity,

- e) równoczesnego i integralnego nadawania m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych i sieci kablowych,
 - f) korzystania w związku z realizowanym przez Zamawiającego projektem wskazanym w § 1 ust. 1 umowy, jak również do wszelkich innych celów statutowych Zamawiającego, w tym do celów promocyjnych, reklamowych, marketingowych, do użytku komercyjnego i niekomercyjnego, na nośnikach audiowizualnych, multimedialnych, płytach, kasetach, taśmach video, dyskach, chipach wszystkich formatów, procesów analogowych i cyfrowych, transmisji na żywo, za pośrednictwem ekranu, ekranów video, ekranów cyfrowych, plazmowych, telebimów, promieni laserowych, dla publiczności ograniczonej i nieograniczonej,
 - g) dokonywania wszelkich zmian w utworze, w tym na swobodną ingerencję w treść i formę utworu, jak też na wykorzystywanie utworu całości lub w dowolnej części oraz na łączenie z innymi utworami,
 - h) dokonywania wszelkich adaptacji, przeróbek, kadrowania, przemontowania, fragmentaryzacji, zmian formatu, tłumaczenia oraz na korzystanie z tych opracowań na wymienionych wyżej polach eksploatacji.
3. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworu na polach eksploatacji wskazanych powyżej w ust. 2. Powyższe uprawnienie do zezwalania osobom trzecim na wykonywanie zależnych praw autorskich, Zamawiający może przenieść na inne osoby wedle swojego uznania.
 4. Wykonawca zobowiązuje się wobec Zamawiającego, że nie będzie wykonywał autorskich praw osobistych do przedmiotu umowy (utworu), w szczególności w zakresie anonimowego udostępniania utworu, nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, w zakresie z utworu decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności oraz nadzoru nad sposobem korzystania z utworu, przez okres 10 (dziesięciu) lat od dnia przekazania przedmiotu umowy Zamawiającemu. Jednocześnie Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania autorskich praw osobistych w jego imieniu i przez cały okres trwania majątkowych praw autorskich do przedmiotu umowy. Po upływie okresu wskazanego powyżej zobowiązanie do niewykonywania autorskich praw osobistych i upoważnienie do wykonywania tych praw ulegnie przedłużeniu na czas nieoznaczony, z możliwością wypowiedzenia przy zachowaniu 2-letniego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego. Po okresie wypowiedzenia, Wykonawca zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał autorskich praw osobistych w sposób naruszający uzasadniony interes Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać od twórców przedmiotu umowy pisemnych oświadczeń o niewykonywaniu autorskich praw osobistych do utworu i upoważnieniu do ich wykonywania przez Zamawiającego, na zasadach określonych powyżej.
 5. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 ust. 1 obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych, w tym przeniesienia prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz wynagrodzenie za korzystanie na wszystkich polach eksploatacji oraz udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w niniejszej umowie.
 6. Z chwilą odbioru przedmiotu umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność egzemplarzy (nośników) na którym został utrwalony.
 7. Przeniesienie wyżej opisanych praw nie jest ograniczone terytorialnie, ani nie jest ograniczone czasowo.
 8. Wykonawca zapewnia i gwarantuje, że przedmiot umowy nie będzie obciążony jakimikolwiek prawami lub roszczeniami osób trzecich oraz, że korzystanie przez Zamawiającego z przedmiotu

umowy nie będzie naruszało w jakikolwiek sposób praw osób trzecich oraz, że może być przenoszony na inne podmioty bez ograniczeń.

9. W przypadku zgłoszenia wobec Zamawiającego jakichkolwiek roszczeń wynikających z ewentualnych naruszeń autorskich praw majątkowych lub osobistych, a także wszelkich innych roszczeń związanych z utworami, w tym związanych z nieprawidłowością któregokolwiek z oświadczeń lub zapewnień Wykonawcy, Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z obowiązku zaspokojenia wszelkich roszczeń i pokryje wszelką szkodę powstałą w wyniku tych roszczeń. Na żądanie Zamawiającego, jeżeli będzie to prawnie możliwe Wykonawca zobowiązuje się wstąpić w miejsce Zamawiającego lub przystąpić do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu.

W związku z wprowadzoną zmianą we wzorze umowy Zamawiający przedłuża termin składania ofert do dnia 22.11.2018 r. Zmianie ulega punkt XIII Ogłoszenia – MIEJSCE i TERMIN SKŁADANIA OFERT.

JEST:

1. Oferty należy przesłać do dnia 21.11.2018 r. ...

POWINNO BYĆ:

1. Oferty należy przesłać do dnia 22.11.2018 r. ...

Powyższe zmiany są wiążące dla wszystkich wykonawców biorących udział w niniejszym postępowaniu.

p.o. Kanclerza
Politechniki Gdańskiej

mgr inż. Mariusz Miller

.....
(Kierownik Zamawiającego
/osoba upoważniona)