UWAGI SZCZEGÓŁOWE

ELEMENTY I POKRYCIE DACHU

1. WYMIANA DACHÓWKI ISTNIEJĄCEJ NA ODKSZTAŁCAJĄCĄ DACHÓWKĘ HISTORYCZNĄ CERAMICZNĄ KARPIÓWKĘ W KOLORZE CZERNIONYM
2. KOMINY – CEGŁA KLINKIERNA W KOLORZE DACHÓWKI DETAL DO USTALENIA NA ETAPIE NADZORU KONSERWATORSKIEGO PRZY AKCEPTACJI WŁAŚCICIELA KONSERWATORA ZABYTKÓW.

WYKOŃCZENIE ŚCIAN ZEWNĘTRZNYCH

1. OCTKNIĘCIE COKOŁÓW W TYNKU COKOLOWYM MOZAIKOWYM (UZIARNIENIE 1,0-1,6 mm), KOLOR JASNY SZARY.
2. POKYCIE ELEWACJI TYNKIEM RENOWACYJNYM, W TYM TYNKÓW POMIĘDZY KONSTRUKCJĄ SZACHULCOWĄ, TYNK RENOWACYJNY BEŻ WG NCS S005-G90Y (DETAL DO USTALENIA)
3. OCTKNIĘCIE OPASEK SZEROKOŚCI 12 cm WOKÓŁ STOLARKI OKIENNEJ WG NINIEJSZEGO RYSUNKU ELEWACJI.

STOLARKA DRZWIOWA I OKIENNA

1. STOLARKA DRZWIOWA I OKIENNA DO WYMIANY NA NOWĄ Z DREWNA SOSNOWEGO MALOWANEGO LAKIEREM O WYKOŃCZENIU SATYNA W KOLORZE TZW. TKOŚCI SŁONOŚNEJ WG NCS S500-N. OKUCIA W KOLORZE RAW DREWNIANYCH.
SZKLENIE – SZYBY ZESPOLONE.
DOKŁADNE WYMIARY STOLARKI (STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ) WEDŁUG DOKUMENTACJI KONSERWATORSKIEJ, W TYM OSTWORZENIE BRAKUJĄCYCH OPASEK WOKÓŁ OKIEN.

ELEMENTY DREWNIANE

1. OSTWORZENIE HISTORYCZNYCH BALUSTRAD DREWNIANYCH NA BALKONACH W OPARCIU O MATERIAŁY ARCHIWALNE. MALOWANE BEŻEM NA KOLOR JASNY OKRÓD.
2. OSTWORZENIE WEPANÓ NA BALKONACH Z PIĘTRA WEDŁUG ZACHOWANYCH ORYGINAŁÓW.
3. OSTWORZENIE LUB RENOWACJA DETALI DREWNIANYCH NA SZCZYTACH I RAM WOKÓŁ OKIEN NA SZCZYTACH BUDYNKU NR 9 PRZY WYKORZYSTANIU ELEMENTÓW OSTWACZANYCH (ZGODNIE Z CZĘŚCIĄ GRAFICZNĄ – RYSUNEK: DETALE ELEWACJI – KOLORYSTYKA).
4. ELEMENTY DREWNIANE TAKIE JAKO: DESKI SZCZYTOWE, GZYMSY, OKAPY, WEPANY, RAMY OKIEN NA SZCZYTACH MALOWANE NA KOLOR JASNY OKRÓD ORAZ DRZWICZKI DREWNIANE NASTĘPNIE MALOWANE BEŻEM W KOLORZE JASNY OREŚCH.
x 2 WARSTWY LAKIERU BEZBARWNEGO O WYKOŃCZENIU SATYNA.
5. OSTWORZENIE ORYGINALNEJ POLICHROMII NA DREWNIANYM DETALU SZTUKATORSKIM WG RYSUNKU DETALE ELEWACJA ZGODNIE Z DOKUMENTACJĄ KONSERWATORSKĄ BADAŃ STRATYGRAFICZNYCH.

OBRÓBKI BLACHARSKIE

1. WYMIANA KYNEL NA ŻYGOTNICACH I OPERZEŃ NA BALKONACH NA NOWE Z BLACHY ALUMINIOWEJ W KOLORZE SZARYM WG RAL 7044.
2. PARAPETY ZEWNĘTRZNE Z BLACHY ALUMINIOWEJ NA PYŁCE (100-120mm) W KOLORZE SZARYM WG RAL 7044.
3. OPERZENIA NA OKNY Z BLACHY ALUMINIOWEJ W KOLORZE DACHÓWKI WG RAL 8023.

UWAGI OGÓLNE

1. NINIEJSZE DRAWOWANIE NALEŻY ROZPATRYWAĆ RAZEM Z DOKUMENTACJĄ KONSERWATORSKICH BADAŃ STRATYGRAFICZNYCH ORAZ PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH WYKONANYCH PRZEZ PANIĄ MGR KAROLINĘ NOWICZYK – BAŁTOWSKĄ ORAZ PANA JAKUBA BŁAŻKIEWICZA.
2. PRZED ROZPOCZĘCIEM I ROZMAJOWANIA DOTYCZĄCE ELEWACJI I ZAGOSPODAROWANIA TERENU PRZED ICH WYKONANIEM NALEŻY UZYSKIWAĆ Z ORGANÓW KONSERWATORA ZABYTKÓW W SOPOCIE. REALIZACJA TYCH ELEMENTÓW JEST MOŻLIWA DOPIERO PO UZYSKANIU AKCEPTACJI.
3. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY UZUPEŁNIAĆ I ZWERYFIKOWAĆ PO OBMIARZE Z NATURY.
4. RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM I KOMPLETEM DOKUMENTACJI WIELOBRANŻOWEJ.

MATERIAŁY ELEWACYJNE – OZNACZENIA

- DACHÓWKA CERAMICZNA DEKORUJĄCA DACHÓWKĘ HISTORYCZNĄ KARPIÓWKA CERAMICZNA W KOLORZE CZERNIONYM
- TYNK RENOWACYJNY W KOLORZE JASNY BEŻ WG NCS S005-G90Y
- CÓKOŁ WYKONANY W TYNKU COKOLOWYM MOZAIKOWYM (UZIARNIENIE 1,0-1,6 mm), KOLOR JASNY SZARY
- STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA KOLOR KOŚĆ SŁONIOWA WG NCS S500-N
- OPASKI SZER. 12 cm WOKÓŁ STOLARKI W KOLORZE WG NCS S500-N
- ELEMENTY DREWNIANE MALOWANE BEŻEM W KOLORZE JASNY ORZECH x 2 WARSTWY LAKIERU BEZBARWNEGO O WYKOŃCZENIU SATYNA

ELEWACJA POŁUDNIOWO - ZACHODNIA

SKALA 1:50

KD KOŹKOWSKI DESIGN
PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA
80-177 GDAŃSK, ul. Kartuska 59/3-5-6
arch. WIESŁAW KOŹKOWSKI

TEMAT: CENTRUM SZKOLENIOWO - REHABILITACYJNE - TURBIUM W SOPOCIE PRZYTUŁ EMILIA PLATER 19/21			STADIUM: ARCH.
PROJEKT: PROJEKT WYKONAWCZY			DATA WYKONANIA: 09-2015
RYSUNEK: ELEWACJA POŁUDNIOWO - ZACHODNIA			SKALA: 1:50
ARCHITEKTURA:	KONSTRUKCJE:		DATA: 09-2015
PROJEKTANT: arch. Wiesław Koźkowski		ZENYJKANT:	NR. ARC. 20
SPRAWDZIŁ: arch. Rafał Fałkow		POZWOLENIE:	