



UWAGI SZCZEGÓŁOWE			
ELEMENTY I POKRYCIE DACHU			
1. WYMIANA DACHÓWKI ISTNIEJĄCEJ NA ODWZOROWUJĄCĄ DACHÓWKĘ HISTORYCZNĄ CERAMICZNĄ KARPÍÓWKĘ W KOLORZE CZERWONYM.			
2. KOMINY – CEGŁA KLINKIEROWA W KOLORZE DACHÓWKI. DETAL DO USTALENIA NA ETAPIE NADZORU KONSERWATORSKIEGO PRZY AKCEPTACJI MIEJSKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW.			
WYKOŃCZENIE ŚCIAN ZEWNĘTRZNYCH			
1. ODTWORZENIE COKÓŁÓW W TYNKU COKÓŁOWYM MOZAIKOWYM (UZIARNIENIE 1,0–1,6 mm), KOLOR JASNY SZARY.			
2. POKRYCIE ELEWACJI TYNKAMI RENOWACYJNYMI, W TYM TYNKÓW POKIĘDZY KONSTRUKCJĄ SZACHULCOWĄ, TYNK RENOWACYJNY W KOLORZE JASNY BEŻOWY WG NCS 1005–G80Y.			
3. ODTWORZENIE OPASEK SZEROKOŚCI 12 cm WOKÓŁ STOLARKI OKIENNEJ WG NINIEJSZEGO RYSUNKU ELEWACJI.			
STOLARKA DRZWIOWA I OKIENNA			
1. STOLARKA DRZWIOWA I OKIENNA DO WYMIANY NA NOWĄ Z DREWNA SOSNOWEGO MALOWANEGO LAKIEREM O WYKOŃCZENIU SATYNA W KOLORZE TZW. "KOŚCI SŁONIOWEJ" WG NCS 0500–N. OKUCIA W KOLORZE RAM DREWNIANYCH. SZKLENIE – SZYBY ZESPÓŁONE.			
2. REKONSTRUKCJA ZABYTKOWEJ STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ WEDŁUG DOKUMENTACJI KONSERWATORSKIEJ, W TYM ODTWORZENIE BRAKUJĄCYCH OPASEK WOKÓŁ OKIEN.			
ELEMENTY DREWNIANE			
1. ODTWORZENIE HISTORYCZNYCH BALUSTRAD DREWNIANYCH NA BALKONACH W OPARCU O MATERIAŁY ARCHIWALNE. MALOWANE BEJĄ NA KOLOR JASNY ORZECH.			
2. ODTWORZENIE WERAND NA BALKONACH 2 PIĘTRA WEDŁUG DOKUMENTACJI KONSERWATORSKIEJ.			
3. ODTWORZENIE LUB RENOWACJA DETALI DREWNIANYCH M.J.N. GZYMŚÓW I RAM WOKÓŁ OKIEN NA SZCZYTACH BUDYNKU NR.9 PRZY WYKORZYSTANIU ELEMENTÓW ISTNIEJĄCYCH (ZGODNIE Z CZĘŚCIĄ GRAFICZNĄ – RYSUNEK: DETALE ELEWACJI – KOLORYSTYKA).			
4. ELEMENTY DREWNIANE TAKIE JAK: DESKI SZCZYTOWE, GZYMŚY, OKAPY, KONSTRUKCJA SZACHULCOWA IMPREGNOWANE PRZECIWPÓŻAROWO ORAZ ŚRODKIEM GRZYBOBOJCYM. NASTĘPNIE MALOWANE BEJĄ W KOLORZE JASNY ORZECH.			
5. ODTWORZENIE ORYGINALNEJ POLICHROMII NA DREWNIANYM DETALU SZTUKATORSKIM WG RYSUNKU: DETALE ELEWACJI ZGODNIE Z DOKUMENTACJĄ KONSERWATORSKĄ BADAŃ STRATYGRAFICZNYCH.			
OBRÓBKI BLACHARSKIE			
1. WYMIANA RYNIEN, RUR SPUSTOWYCH I OPIERZEŃ NA BALKONACH NA NOWE Z BLACHY ALUMINIOWEJ W KOLORZE SZARYM WG RAL 7044.			
2. PARAPETY ZEWNĘTRZE Z BLACHY ALUMINIOWEJ NA PŁYTCIE OSB–3 22mm W KOLORZE SZARYM WG RAL 7044.			
3. OPIERZENIA NA DACHU Z BLACHY ALUMINIOWEJ W KOLORZE DACHÓWKI WG RAL 8023.			
UWAGI OGÓLNE			
1. NINIEJSZE OPRAWOWANIE NALEŻY ROZPATRYWAĆ RAZEM Z DOKUMENTACJĄ KONSERWATORSKICH BADAŃ STRATYGRAFICZNYCH ORAZ PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH WYKONANYCH PRZEZ PANA MGR KAROLINĘ NIEMCZYK – BAŁTOWSKĄ ORAZ PANA JAKUBA BAŁTOWSKIEGO.			
2. WSZYSTKIE MATERIAŁY I ROZWIĄZANIA DOTYCZĄCE ELEWACJI I ZAGOSPODAROWANIA TERENU PRZED ICH WYKONANIEM NALEŻY UZGODNIĆ Z ORGANEM KONSERWATORA ZABYTKÓW W SPOCIE. REALIZACJA TYCH ELEMENTÓW JEST MOŻLIWA DOPIERO PO UZYSKANIU AKCEPTACJI.			
3. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY UZUPEŁNIĆ I ZWERYFIKOWAĆ PO OBIARZE Z NATURY.			
4. RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM I KOMPLETEM DOKUMENTACJI WIELOBRANŻOWEJ.			
MATERIAŁY ELEWACYJNE – OZNACZENIA			
DACHÓWKA ODWZOROWUJĄCA DACHÓWKĘ HISTORYCZNĄ KARPÍÓWKĘ CERAMICZNĄ W KOLORZE CZERWONYM			
TYNK RENOWACYJNY W KOLORZE JASNY BEŻ WG NCS 1005–G80Y			
COKÓŁ WYKONANY W TYNKU COKÓŁOWYM MOZAIKOWYM (UZIARNIENIE 1.0–1.6 mm) , KOLOR JASNY SZARY			
STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA KOLOR KOŚĆ SŁONIOWA WG NCS 0500–N			
OPASKI SZER. 12 cm WOKÓŁ STOLARKI W KOLORZE WG NCS 0500–N			
ELEMENTY DREWNIANE MALOWANE BEJĄ W KOLORZE JASNY ORZECH + 2 WARSTWY LAKIERU BEZBARWNEGO O WYKOŃCZENIU SATYNA			
ELEWACJA PÓŁNOCNO - ZACHODNIA			
BUDYNEK NR 9			
SKALA 1:50			
KD KOZIKOWSKI DESIGN			
PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA			
80-315 Gdańsk, ul. Żelazna 10 tel. (58) 550-02-53			
arch. MARCIN KOZIKOWSKI			
TEMAT:	CENTRUM SZKOLENIOWO - REHABILITACYJNE "EUREKA" W SPOCIE PRZY UL. EMILII PLATER 7/9/11	BRANŻA:	ARCH.
PROJEKT:	PROJEKT WYKONAWCZY	FAZA WYKONAWCZA	SKALA 1:50
RYSUNEK:	ELEWACJA PÓŁNOCNO - ZACHODNIA BUD. NR 9	DATA:	07.2015
PROJEKTANT:	arch. Marcin Kozikowski	UPRAWNIENIA:	2834/Gd97
SPRAWDZŁ:	arch. Rafał Tybura	PODKR:	POKK/024/02
		NR. RYS.	25