



UWAGI SZCZEGÓŁOWE			
ELEMENTY I POKRYCIE DACHU			
<div><div>1.</div><div>WYMIANA DACHÓWKI ISTNIEJĄCEJ NA ODWZOROWUJĄCĄ DACHÓWKĘ HISTORYCZNĄ CERAMICZNĄ KARPÍÓWKĘ W KOLORZE CZERWONYM.</div></div> <div><div>2.</div><div>KOMINY – CEGŁA KLINKIOWA W KOLORZE DACHÓWKI. DETAL DO USTALENIA NA ETAPIE NADZORU KONSERWATORSKIEGO PRZY AKCEPTACJI MIEJSKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW.</div></div>			
WYKOŃCZENIE ŚCIAN ZEWNĘTRZNYCH			
<div><div>1.</div><div>ODTWORZENIE COKÓŁÓW W TYNKU COKÓŁOWYM MOZAIKOWYM (UZIARNIENIE 1,0–1,6 mm), KOLOR JASNY SZARY.</div></div> <div><div>2.</div><div>POKRYCIE ELEWACJI TYNKAMI RENOWACYJNYMI, W TYM TYNKÓW POMIĘDZY KONSTRUKCJĄ SZACHULCOWĄ. TYNK RENOWACYJNY W KOLORZE JASNY BEŻOWY WG NCS 1005–G80Y.</div></div> <div><div>3.</div><div>ODTWORZENIE OPASEK SZEROKOŚCI 12 cm WOKÓŁ STOLARKI OKIENNEJ WG NINIEJSZEGO RYSUNKU ELEWACJI.</div></div>			
STOLARKA DRZWIOWA I OKIENNA			
<div><div>1.</div><div>STOLARKA DRZWIOWA I OKIENNA DO WYMIANY NA NOWĄ Z DREWNA SOSNOWEGO MALOWANEGO LAKIEREM O WYKOŃCZENIU SATYNA W KOLORZE TZW. "KOŚĆ SŁONIOWEJ" WG NCS 0500–N. OKUCIA W KOLORZE RAM DREWNIANYCH. SZKLENIE – SZYBY ZESPÓŁONE.</div></div> <div><div>2.</div><div>REKONSTRUKCJA ZABYTKOWEJ STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ WEDŁUG DOKUMENTACJI KONSERWATORSKIEJ, W TYM ODTWORZENIE BRAKUJĄCYCH OPASEK WOKÓŁ OKIEN.</div></div>			
ELEMENTY DREWNIANE			
<div><div>1.</div><div>ODTWORZENIE HISTORYCZNYCH BALUSTRAD DREWNIANYCH NA BALKONACH W OPARCIU O MATERIAŁY ARCHIWALNE. MALOWANE BEJĄ NA KOLOR JASNY ORZECH.</div></div> <div><div>2.</div><div>ODTWORZENIE MERANO NA BALKONACH Z PIĘTRA WEDŁUG DOKUMENTACJI KONSERWATORSKIEJ.</div></div> <div><div>3.</div><div>ODTWORZENIE LUB RENOWACJA DETALI DREWNIANYCH M.IN. GZYMSÓW I RAM WOKÓŁ OKIEN NA SZCZYTACH BUDYNKU NR.9 PRZY WYKORZYSTANIU ELEMENTÓW ISTNIEJĄCYCH (ZGODNIE Z CZĘŚCIĄ GRAFICZNĄ – RYSUNEK: DETALE ELEWACJI – KOLORYSTYKA).</div></div> <div><div>4.</div><div>ELEMENTY DREWNIANE TAKIE JAK: DESKI SZCZYTOWE, GZYMSY, OKAPY, KONSTRUKCJA SZACHULCOWA IMPREGOWANE PRZECIWOPOŻAROWO ORAZ ŚRODKIEM GRZYBOBÓJCZYM. NASTĘPNIE MALOWANE BEJĄ W KOLORZE JASNY ORZECH.</div></div> <div><div>5.</div><div>ODTWORZENIE ORYGINALNEJ POLICHROMII NA DREWNIANYM DETALU SZTUKATORSKIM WG RYSUNKU: DETALE ELEWACJI ZGODNIE Z DOKUMENTACJĄ KONSERWATORSKĄ BADAŃ STRATYGRAFICZNYCH.</div></div>			
OBRÓBKĘ BLACHARSKIE			
<div><div>1.</div><div>WYMIANA RYNIEN, RUR SPUSTOWYCH I OPIERZEŃ NA BALKONACH NA NOWE Z BLACHY ALUMINIOWEJ W KOLORZE SZARYM WG RAL 7044.</div></div> <div><div>2.</div><div>PARAPETY ZEWNĘTRZE Z BLACHY ALUMINIOWEJ NA PŁYDIE OSB–3 22mm W KOLORZE SZARYM WG RAL 7044.</div></div> <div><div>3.</div><div>OPIERZENIA NA DACHU Z BLACHY ALUMINIOWEJ W KOLORZE DACHÓWKI WG RAL 8023.</div></div>			
UWAGI OGÓLNE			
<div><div>1.</div><div>NINIEJSZE OPRAWOANIE NALEŻY ROZPATRYWAĆ RAZEM Z DOKUMENTACJĄ KONSERWATORSKICH BADAŃ STRATYGRAFICZNYCH ORAZ PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH WYKONANYCH PRZEZ PANA MGR KAROLINĘ NIEMCZYK – BAŁTOWSKĄ ORAZ PANA JAKUBA BAŁTOWSKIEGO.</div></div> <div><div>2.</div><div>WSZYSTKIE MATERIAŁY I ROZWIĄZANIA DOTYCZĄCE ELEWACJI I ZAGOSPODAROWANIA TERENU PRZED ICH WYKONANIEM NALEŻY UZGODNIĆ Z ORGANEM KONSERWATORA ZABYTKÓW W SPOCIE. REALIZACJA TYCH ELEMENTÓW JEST MOŻLIWA DOPIERO PO UZYSKANIU AKCEPTACJI.</div></div> <div><div>3.</div><div>WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY UZUPEŁNIĆ I ZWERYFIKOWAĆ PO OMIARZE Z NATURY.</div></div> <div><div>4.</div><div>RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM I KOMPLETEM DOKUMENTACJI WIELOBRANŻOWEJ.</div></div>			
MATERIAŁY ELEWACYJNE – OZNACZENIA			
<div><div>DACHÓWKĄ ODWZOROWUJĄCĄ DACHÓWKĘ HISTORYCZNĄ, KARPÍÓWKĄ CERAMICZNĄ W KOLORZE CZERWONYM</div></div> <div><div>TYNK RENOWACYJNY W KOLORZE JASNY BEZ WG NCS 1005–G80Y</div></div> <div><div>COKÓŁ WYKONANY W TYNKU COKÓŁOWYM MOZAIKOWYM (UZIARNIENIE 1,0–1,6 mm) , KOLOR JASNY SZARY</div></div> <div><div>STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA KOLOR KOŚĆ SŁONIOWA WG NCS 0500–N</div></div> <div><div>OPASKI SZER. 12 cm WOKÓŁ STOLARKI W KOLORZE WG NCS 0500–N</div></div> <div><div>ELEMENTY DREWNIANE MALOWANE BEJĄ W KOLORZE JASNY ORZECH + 2 WARSTWY LAKIERU BEZBARWNEGO O WYKOŃCZENIU SATYNA</div></div>			
ELEWACJA POŁUDNIOWO-WSCHODNIA BUDYNEK NR 9			
SKALA 1:50			
<div><div><div><div><div>KD KOZIKOWSKI DESIGN</div><div>PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA</div><div>80-313 Gdańsk, ul. Zachłaz 10, tel. (058) 552-02-03</div><div>arch. MARCIN KOZIKOWSKI</div></div><div><div>BRANŻA</div><div>ARCH.</div></div><div><div>TEMAT:</div><div>CENTRUM SZKOLENIOWO - REHABILITACYJNE "EUREKA" W SPOCIE PRZY UL. EMILII PLATER 7/9/11</div></div><div><div>PROJEKT:</div><div>PROJEKT WYKONAWCZY</div></div><div><div>RYSUJE:</div><div>ELEWACJA POŁUDNIOWO - WSCHODNIA BUD. NR 9</div></div><div><div>PROJEKTANT:</div><div>arch. Marcin Kozikowski</div></div><div><div>SPRAWDZIL:</div><div>arch. Rafał Tybura</div></div><div><div>BRANŻA</div><div>ARCH.</div></div><div><div>FAZA WYKONAWCZA</div><div>SKALA 1:50</div></div><div><div>DATA:</div><div>07.2015</div></div><div><div>NR. RYS.</div><div>27</div></div></div></div></div>			