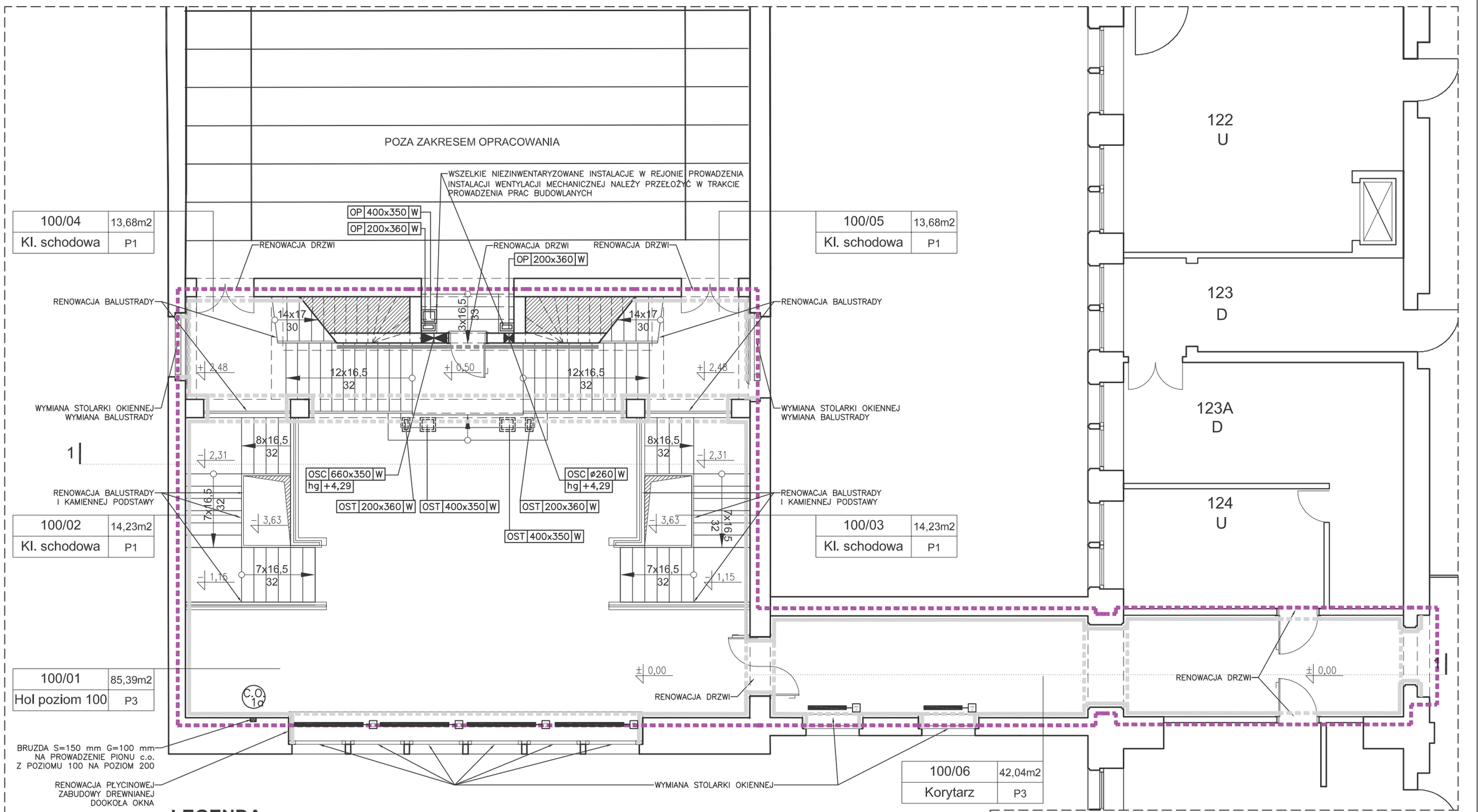

LEGENDA

ŚCIANA ISTNIEJĄCA

WYBURZENIA

KOLORYSTYKA ŚCIAN

TYNK KOLOR BIAŁY (wg próbnika Caparol 3D-plus MOOS 25)

TYNK KOLOR SZARY(wg próbnika Caparol 3D-plus MOOS 20)

zakres opracowania

UWAGI

1. RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ WRAZ Z OPRACOWANIAMI BRANŻOWYMI.
2. WYMIARY SPRAWDZAĆ NA BUDOWIE I KOORDYNOWAĆ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.
3. ELEMENTY WYKOŃCZENIA WNĘTRZ: OŚWIETLENIE, OKŁADZINY ŚCIENNE, TYPY SUFITU PODWIESZONEGO I POSADZKI ORAZ KOLORYSTYKA – W PROJEKCIE WYKONAWCZYM.
4. DETALE I SZCZEGÓŁY ROZWIĄZAŃ W DALSZYM OPRACOWANIU ORAZ WG SZTUKI BUDOWLANEJ.
5. PRACE NALEŻY WYKONYWAĆ POD NADZOREM KONSERWATORSKIM

INWESTOR	POLITECHNIKA GDAŃSKA ul. Narutowicza 11/12 80-233 Gdańsk, Polska			D.T.
OBIEKT	REMONT SALI NR 115 I CZĘŚCI KLATKI SCHODOWEJ GMACH GAUDYTORIUM MAXIMUM POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ			
PROJEKT	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY			
RYSUNEK	RZUT POZIOMU 100 ROBOTY BUDOWLANE			
DATA 04.2015	PROJEKTANT	arch. Antoni Taraszkiewicz UPR. NR 3354/Gd/88 w specjalności architektonicznej		NR RYS. 07
SKALA 1:100	SPRAWDZAJĄCY	arch. Wojciech Targowski UPR. NR 2986/Gd/87 w specjalności architektonicznej		