



zakres opracowania

- UWAGI
1. RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ WRAZ Z OPRACOWANIAMİ BRANŻOWYMI.
 2. WYMIARY SPRAWDZAĆ NA BUDOWIE I KOORDYNOWAĆ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.
 3. ELEMENTY WYKOŃCZENIA WNĘTRZ: OŚWIETLENIE, OKŁADZINY ŚCIENNE,
TYPY SUFITU PODWIESZONEGO I POSADZKI ORAZ KOLORYSTYKA
- W PROJEKCIE WYKONAWCZYM.
 4. DETALE I SZCZEGÓŁY ROZWIĄZAŃ W DALEJszym OPRACOWANIU ORAZ WG SZTUKI BUDOWLANEJ.
 5. PRACE NALEŻY WYKONYWAĆ POD NADZOREM KONSERWATORSKIM

LEGENDA

	oprawa wisząca liniowa
	kinkiet - tubus z odbłyśnikiem
	oprawa wisząca tubus
	oprawa nastropowa
	sufit z płyt G-K odtworzenie zdemontowanej podsufitki
	sufit podwieszony wyspowy perforowany metalowy

OŚWIETLENIE AWARYJNE I EWAKUACYJNE

	V1
	V2
	Y1
	P3

INWESTOR	POLITECHNIKA GDAŃSKA ul. Narutowicza 11/12 80-233 Gdańsk, Polska	D.T.
OBIEKT	REMONT SALI NR 115 I CZĘŚCI KLATKI SCHODOWEJ GMACH GAUDYTORIUM MAXIMUM POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ	
PROJEKT	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY	NR RYS. 14
RYSUNEK	RZUT POZIOMU 0,00 RZUT SUFITU I OŚWIETLENIA	
DATA 04.2015	PROJEKTANT arch. Antoni Taraszkiewicz UPR. NR 3354/Gd/88 w specjalności architektonicznej	
SKALA 1:100	SPRAWDZAJĄCY arch. Wojciech Targowski UPR. NR 2986/Gd/87 w specjalności architektonicznej	