



UMOWA - wzór

0	0	9									
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Zawarta w dniu roku w Gdańsku pomiędzy:

Politechniką Gdańską, Wydziałem Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki

z siedzibą w Gdańsku, 80-233, przy ul. Gabriela Narutowicza 11/12,

Regon: 000001620 NIP: 584-020-35-93

reprezentowaną przez:

1. prof. dra hab. inż. Krzysztofa Goczyłę – Dziekana Wydziału Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki Politechniki Gdańskiej - na mocy pełnomocnictwa udzielonego przez Rektora

zwaną w dalszej części umowy „Zamawiającym”,

a

.....
.....
.....
.....

zwanym w dalszej części umowy Wykonawcą,

który wyłoniony został w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 września 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2013 nr poz. 907,984 i 1047 z późn. zm. , nr postępowania CRZP/...../009/U/14, na świadczenie usług informatycznych w projekcie „ERAAVG – „Emotion Recognition for Affect Aware Video Games”, realizowanym w ramach funduszu Małych Grantów programu Polsko-Norweska Współpraca Badawcza” o następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiot zamówienia dotyczy usługi programowania niezależnych elementów aplikacji komputerowych, testowania i dokonywania poprawek dla narzędzi umożliwiających: tworzenie i etykietowanie biblioteki nagrań wielomodalnych mimiki i emocji, analizę danych w celu wykrywania mimiki i emocji.
2. Ogólny zakres przedmiotu zamówienia:
 - a. Rozwój narzędzi do pozyskiwania i etykietowania nagrań do cyfrowej biblioteki emocji
 - b. Implementacja wskazanych algorytmów przetwarzania wstępnego, segmentacji oraz ekstrakcji cech danych multimodalnych: wideo (RGB-D), audio, fizjologicznych oraz z urządzeń zewnętrznych (klawiatura, myszka)
 - c. Implementacja wskazanych algorytmów lokalizacji twarzy i wyznaczania punktów charakterystycznych
 - d. Implementacja wskazanych algorytmów rozpoznawania mimiki i emocji w oparciu o wybrane dane multimodalne
 - e. Implementacja modułu pośredniczącego w wymianie danych pomiędzy grami wideo i klasyfikatorami emocji na podstawie modelu przedstawionego przez Zamawiającego

- f. Modyfikacja gier wideo pod kątem sterowania emocjami gracza
 - g. Testowanie aplikacji, algorytmów, modułów
- Szczegółowy zakres prac będzie uzgadniany co miesiąc w formie pisemnej przez Zamawiającego i Wykonawcę.
3. Dokumentacja, o której mowa powyżej powinna zawierać w szczególności:
 - a) instrukcje instalacji i konfiguracji,
 - b) dokumentację projektową, zawierającą: opis stałych, klas i ich atrybutów, opis metod, opis tworzonych plików kodu, wraz z informacją o ich lokalizacji, zawartości, realizowanych celach i powiązaniach pomiędzy nimi, schemat bazy danych, nazwy, typy oraz informacje o przeznaczeniu tworzonych dodatkowych pól.
 4. Na wytworzone w czasie zlecenia prace przeniesione zostaną w całości na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie.
 5. Wykonawca wykona prace korzystając z własnych narzędzi i materiałów.
 6. Prawidłowe wykonywanie przez Wykonawcę obowiązków wynikających z niniejszego przedmiotu zamówienia ma umożliwić prawidłowe działanie u Zamawiającego wszystkich usług, aplikacji, skryptów i innych elementów serwera i systemów niezbędnych z punktu widzenia prawidłowego działania bazy danych emocji,
 7. Wykonawca zobowiązany jest współdziałać z Zamawiającym w dobrej wierze, przejawiać inicjatywę w realizacji przedmiotu niniejszego zamówienia w tym proponować optymalne dla Zamawiającego rozwiązania w ramach świadczonych usług oraz stosować się do sugestii oraz wytycznych Zamawiającego przekazywanych w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia.
 8. Wykonawca nie może powierzyć wykonania przedmiotu zamówienia osobom trzecim, ani też przenosić praw lub obowiązków z wynikających z przedmiotu niniejszego zamówienia na osoby trzecie.
 9. Zamawiający udostępni Wykonawcy wszystkie materiały dotyczące Projektu związane z realizacją zamówienia, niezbędne do prawidłowego wykonania zamówienia.
 10. Wykonawca będzie pozostawał dyspozycyjny w godzinach pracy Zamawiającego i stawiać się na każde jego wezwanie.
 11. Wykonawca zobowiązuje się składać Zamawiającemu tygodniowy lub dwutygodniowy lub miesięczny raport z dokonanych w tym okresie czynności, według schematu wskazanego przez Zamawiającego, a także udzielać Zamawiającemu informacji oraz odpowiadać na zadawane przez Zamawiającego pytania – niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 3 dni.
 12. Kod realizowany w ramach zlecenia należy tworzyć w miarę możliwości w języku C++. Poszczególne algorytmy i komponenty powinny być implementowane jako odrębne obiekty lub moduły pozwalające na ich łatwą integrację w jeden system.

§ 2

Warunki płatności

1. Z tytułu realizacji przedmiotu niniejszej Umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości:
 - netto
 - (słownie złotych netto.....).
 - brutto.....
 - (słownie złotych brutto.....)
2. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 stanowi pełne wynagrodzenie jakie należy się Wykonawcy z tytułu wykonania niniejszej Umowy, w szczególności, Zamawiający nie jest zobowiązany do zwrotu jakichkolwiek kosztów związanych z prawidłowym wykonywaniem Umowy.

3. Wynagrodzenie umowne ustalone jest stosownie do przewidywanego nakładu pracy, za realizację całości zlecenia i nie podlega waloryzacji w okresie trwania Umowy.
4. Zapłata wynagrodzenia następować będzie w równych miesięcznych ratach płatnych z dołu, na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT (rachunku – jeżeli Wykonawca nie ma obowiązku wystawienia faktury VAT) wystawionej do 5-go dnia miesiąca następującego wraz z przekazaniem raportu z podjętych czynności, o którym mowa w § 3 ust. 4 Umowy, na podany tam rachunek bankowy Wykonawcy, w terminie 14 dni od daty dostarczenia rachunku/faktury VAT Zamawiającemu.
5. Za zwłokę w zapłacie za przedmiot Umowy Zamawiający zapłaci odsetki ustawowe.
6. Dniem zapłaty będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego
7. Wykonawca nie może dokonać cesji wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie.

§ 3

Warunki wykonania Umowy

1. Terminem realizacji umowy jest okres od dnia Umowy do dnia r.
2. Zamawiający zobowiązuje się do udostępnienia Wykonawcy wszystkich materiałów dotyczących Projektu związanych z realizacją Umowy, niezbędnych Wykonawcy do prawidłowego wykonania Umowy. W przypadku braku dokumentów lub informacji dotyczących Projektu, niezbędnych Wykonawcy do prawidłowego wykonania Umowy, Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie wystąpić o nie do Zamawiającego.
3. Wykonawca oświadcza, iż posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie do prawidłowej realizacji przedmiotu Umowy i zobowiązuje się wykonywać Umowę dochowując staranności właściwej dla profesjonalisty w dziedzinach usług objętych jej przedmiotem. Wykonawca zobowiązuje się pozostać dyspozycyjnym w godzinach pracy Zamawiającego i stawiać się na każde jego wezwanie w związku z realizacją Umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się składać Zamawiającemu miesięczny raport z dokonanych w tym okresie czynności, według schematu wskazanego przez Zamawiającemu, a także udzielać Zamawiającemu informacji oraz odpowiadać na zadawane przez Zamawiającego pytania – niezwłocznie, nie później jednak niż terminie 3 dni.

§ 4

Pozostałe warunki wykonania usługi

1. W sprawach związanych z wykonaniem niniejszej Umowy, do kontaktów z Wykonawcą, Zamawiający wyznacza:, tel.
a Wykonawca wyznacza:
....., tel.:
2. O każdej zmianie wyznaczonych osób Zamawiający i Wykonawca niezwłocznie powiadomią się wzajemnie. Szkody powstałe w wyniku niedopełnienia tego obowiązku obciążają stronę zobowiązaną.
3. W razie wątpliwości osobę wyznaczoną przez stronę do kontaktów w realizacji umowy nie uważa się za uprawnioną do zaciągania zobowiązań.

§ 5

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w razie rozwiązania Umowy, w tym wypowiedzenia jej przez Zamawiającego, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 5% wynagrodzenia umownego netto określonego w § 2 ust. 1 Umowy, w terminie 14 dni od wezwania do zapłaty skierowanego przez Zamawiającego.
2. Zamawiający uprawniony jest do dochodzenia odszkodowania w pełnej wysokości, w przypadku, gdy wysokość szkody przekracza wartość zastrzeżonej kary umownej.

§ 6

Prawa autorskie

1. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do wszelkich utworów wykonanych w ramach realizacji niniejszej umowy na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym w szczególności:
 - a) **w przypadku dzieła (Utworu) niebędącego programem komputerowym**
 - 1) zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu- wytwarzanie dowolną techniką, egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową niezależnie od formatu zapisu;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt 2) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności udostępnienie utworu w internecie;
 - b) **w przypadku dzieła (Utworu) będącego programem komputerowym**
 - 1) trwałego lub czasowego zwielokrotniania programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
 - 2) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie komputerowym,
 - 3) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, programu komputerowego lub jego kopii.
2. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego wobec dzieła (Utworu) na polach eksploatacji wskazanych w ustępie 1.
3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 i 2 następuje z chwilą przekazania utworów.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia, iż twórcy Utworów nie będą wykonywać względem Zamawiającego, jego licencjobiorców oraz następców prawnych przysługujących im osobistych praw autorskich do Utworów w zakresie:
 - 1) prawa do nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystywania,
 - 2) prawa do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności,
 - 3) prawa do wymieniania twórcy i tytułu utworu pierwotnego na egzemplarzach opracowań.Zamawiający, jego licencjobiorcy oraz następcy prawni będą mieli prawo do korzystania z Utworów, będących przedmiotem umowy bez oznaczania ich autorstwa.
5. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu pisemne oświadczenia twórców Utworów w przedmiocie, o którym mowa w ust.4 powyżej, najpóźniej w dniu
6. Wraz przeniesieniem autorskich praw majątkowych, Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których Utwory zostały utrwalone.
7. Wykonawca odpowiada za wady prawne Utworów na zasadzie ryzyka.
8. Strony ustalają, iż roszczenia z tytułu rękojmi za wady Utworów wygasają po upływie 3 lat od daty odbioru.
9. W związku z postanowieniami ust.1 i 3 powyżej Zamawiający ma prawo w szczególności do dokonywania zmian i przeróbek Utworów, , jak również do wykorzystywania ich zarówno w całości, jak i w częściach oraz włączania ich do innych utworów.
10. W przypadku, gdy podczas lub w związku z wykonaniem przedmiotu umowy przez Wykonawcę zostaną naruszone prawa osób trzecich, Wykonawca zobowiązuje się zadośćuczynić roszczeniom tych osób.
11. W przypadku, gdy osoby trzecie wystąpią przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami z tytułu naruszenia ich praw do Utworów, Wykonawca zwolni Zamawiającego z odpowiedzialności z powyższych tytułów.
12. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 2 Umowy obejmuje także wynagrodzenie za udzielenie i przeniesienie wszelkich praw wskazanych w niniejszym paragrafie, w

szczegółności przeniesienie autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Jakakolwiek zmiana niniejszej Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności oraz następuje w granicach przewidzianych przez przepisy prawa.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych, Kodeksu cywilnego, ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych i innych obowiązujących aktów prawnych.
3. Do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć w związku z niniejszą umową, właściwy jest sąd powszechny miejscowo właściwy dla Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach po 1 dla każdej ze stron.

Akceptacja finansowa

.....
podpis dysponenta środków finansowych

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

.....

.....