



POLITECHNIKA GDAŃSKA
GDAŃSK UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

REGULAMIN KONKURSU

na wykonanie

**projektu koncepcyjnego dzieła plastycznego
upamiętniającego Daniela Gabriela Fahrenheita**

Wartość konkursu jest mniejsza od kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych

ZAMAWIAJĄCY:

Politechnika Gdańska, ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk

ORGANIZATOR KONKURSU:

Politechnika Gdańska, ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk

Ogłoszenie o konkursie zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych
w dniu **20.09.2012 r.**

Ogłoszenie o konkursie zostało zamieszczone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Zamawiającego
oraz na stronie internetowej Zamawiającego w dniu **20.09.2012 r.**

I. FORMA KONKURSU I ZASADY OGÓLNE

1. Organizator konkursu - Politechnika Gdańska, ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk, zaprasza do wzięcia udziału w konkursie na wykonanie projektu koncepcyjnego dzieła plastycznego upamiętniającego Daniela Gabriela Fahrenheita.
2. Konkurs prowadzony jest na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.), zwanej dalej „*Ustawą Pzp*” oraz niniejszego regulaminu konkursu zwanego dalej „*Regulaminem*”.
3. Konkurs jest jednoetapowy, w którym Uczestnicy konkursu, zwani dalej „*Uczestnikami*”, składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie a Zamawiający dopuszcza do udziału w konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników spełniających wymagania określone w rozdz. IV Regulaminu.
4. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian treści Regulaminu. Zmiany są wiążące dla Uczestników. Informacje o zmianach zostaną każdorazowo podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej <http://www.dzp.pg.gda.pl>.
5. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnienie warunków udziału w konkursie, prace konkursowe oraz wszelkie inne oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje muszą być sporządzone w języku polskim. Dokumenty, oświadczenia, materiały i inne informacje sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.
6. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów.
Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz inne informacje mogą być przekazywane w formie pisemnej, za pomocą faksu lub drogą elektroniczną.
Korespondencję w sprawie konkursu z oznaczeniem: **„Konkurs na wykonanie projektu koncepcyjnego dzieła plastycznego upamiętniającego Daniela Gabriela Fahrenheita”** należy kierować na adres: Politechnika Gdańska, Dział Zamówień Publicznych, ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk.
Adres e-mail: dzp@pg.gda.pl, faks.: (58) 347 29 13
Osobą uprawnioną do kontaktu jest sekretarz organizacyjny konkursu - Jan Kreft
7. Terminy konkursu

Zamieszczenie ogłoszenia o konkursie w Biuletynie Zamówień Publicznych	20.09.2012
Termin nadsyłania zapytań dotyczących zawartości wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie	12.10.2012
Termin udzielania odpowiedzi na zapytania	16.10.2012
Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie	19.10.2012
Uzupełnianie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie	26.10.2012
Zawiadomienie o dopuszczeniu do udziału w konkursie, zaproszenie do złożenia prac konkursowych	29.10.2012
Termin nadsyłania zapytań dotyczących sposobu opracowania prac konkursowych	12.11.2012

Termin udzielania odpowiedzi na zapytania	16.11.2012
Termin składania prac konkursowych	22.11.2012
Ogłoszenie wyników konkursu	29.11.2012
Zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienie z wolnej ręki	14.12.2012

Uwaga: Powyższe terminy mogą ulec zmianie. O zmianach terminów Zamawiający poinformuje Uczestników.

II. CEL KONKURSU.

Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu koncepcyjnego dzieła plastycznego upamiętniającego Daniela Gabriela Fahrenheita, który następnie będzie podstawą do realizacji dzieła w trybie zamówienia z wolnej ręki przez autora lub autorów projektu.

III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Przedmiotem konkursu jest stworzenie oryginalnego projektu dzieła plastycznego upamiętniającego postać Daniela Gabriela Fahrenheita w formie reliefu, płaskorzeźby lub instalacji artystycznej dla dwóch nisz usytuowanych w ścianach Dziedzińca im. D.B. Fahrenheita w Gmachu Głównym Politechniki Gdańskiej.
2. Projekt ma być współczesnym komentarzem do dzieła wybitnego uczonego i swoją oryginalnością ma nadać nowy charakter dziedzińcowi, biorąc jednocześnie pod uwagę istniejącą zabytkową elewację skonstrastowaną z nowoczesnym zadaszaniem.
3. Warunkiem koniecznym jest użycie w projekcie wizerunku D.B. Fahrenheita. W związku z tym, że nie jest jak dotąd znany żaden portret tego wybitnego uczonego, podstawą jest portret wygenerowany elektronicznie przez zespół naukowy Wydziału Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki Politechniki Gdańskiej (załącznik nr 10 do Regulaminu). Sposób i forma użycia wizerunku jest autonomiczną decyzją autora projektu i może prowadzić do niekonwencjonalnego rozwiązania. Wizerunek jest przedmiotem praw autorskich. Autor projektu ma prawo wykorzystać wizerunek jedynie do realizacji projektu.
4. Ideą Zamawiającego jest, by projekt miał współczesną formę. Zalecane jest użycie nowoczesnych technologii (mechanizmy, urządzenia elektroniczne, dźwięk itp.) i materiałów (kolorowe szkło, sztuczne tworzywa itp.), co nie wyklucza rozwiązań tradycyjnych (np. malarstwo bezpośrednio na elewacji). Ze względu na historyczny charakter budynku należy wziąć pod uwagę istniejące ograniczenie. Jest nim brak możliwości „otworzenia” całej powierzchni bliźniaczych nisz (w celu np. zaprojektowania okien witrażowych). Kolejnym ograniczeniem jest niemożność wyjścia zaprojektowanych elementów poza granice obydwu nisz. Istnieje natomiast możliwość wykonania w niszach otworu (lub otworów) o niedużej średnicy w celu doprowadzenia elektryczności lub zamontowania mechanizmu oraz skucia istniejącego tynku czy pogłębienia nisz do max.15 cm głębokości (obecna głębokość ok. 5-7cm). W uzasadnionych przypadkach istnieje możliwość zaprojektowania dodatkowych elementów, które znajdują się poza obrębem nisz (np. w sąsiadujących ścianach lub podłodze) a będą konieczne dla właściwego funkcjonowania dzieła (dotyczy to w szczególności instalacji interaktywnych).
5. Dziedziniec jest oświetlony światłem dziennym padającym przez szklane zadaszanie (w pewnych okresach promienie słoneczne padają bezpośrednio na nisze), ale posiada również oświetlenie sztuczne.
6. Obraz dziedzińca oraz usytuowanie nisz zostały przedstawione na załącznikach nr 8 i 9 do Regulaminu.

7. Przy opracowaniu projektu koncepcyjnego należy wziąć pod uwagę istniejące warunki i techniczne możliwości realizacji projektu.
8. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania dzieła plastycznego na podstawie pracy konkursowej (projektu koncepcyjnego) wynosi 150 000 zł brutto. Powyższa kwota obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie własności dzieła i autorskich praw majątkowych.
9. Projekty koncepcyjne, w których maksymalny planowany łączny koszt wykonania dzieła plastycznego będzie wyższy niż kwota podana w pkt 8 oraz te, które Sąd Konkursowy uzna za niemożliwe do realizacji ze względów technicznych, nie będą podlegały ocenie.

IV. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, które:
 - 1) spełniają warunki określone w art. 22 ust. 1 Ustawy Pzp, dotyczące:
 - a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
Do prowadzenia działalności w zakresie niniejszego przedmiotu konkursu nie jest wymagane posiadanie specjalnych uprawnień.
 - b) posiadania wiedzy i doświadczenia;
Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku dotyczącego posiadania wiedzy i doświadczenia. Zamawiający uzna warunek za spełniony na podstawie oświadczenia złożonego przez Uczestnika (załącznika nr 2 do Regulaminu).
 - c) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku dotyczącego dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym. Zamawiający uzna warunek za spełniony na podstawie oświadczenia złożonego przez Uczestnika (załącznika nr 2 do Regulaminu).
Zamawiający uzna warunek dotyczący dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, że dysponuje co najmniej 1 osobą do wykonania zamówienia na dzieło plastyczne upamiętniające Daniela Gabriela Fahrenheita, będącego następstwem przeprowadzonego konkursu, która wykonała co najmniej 2 realizacje rzeźbiarskie (obiekty i instalacje artystyczne zrealizowane w celu komercyjnym lub w celu prezentacji na wystawach w galeriach, muzeach itp.).
 - d) sytuacji ekonomicznej i finansowej;
Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku dotyczącego sytuacji ekonomicznej i finansowej. Zamawiający uzna warunek za spełniony na podstawie oświadczenia złożonego przez Uczestnika (załącznika nr 2 do Regulaminu).
 - 2) wykażą brak podstaw do wykluczenia z konkursu w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 Ustawy Pzp.
2. Uczestnik konkursu może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Uczestnik konkursu w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

3. Zamawiający dokona oceny spełnienia warunków udziału w konkursie przez Uczestników na podstawie złożonych przez nich dokumentów i oświadczeń, zgodnie z **formułą „spełnia” / „nie spełnia”**.

V. DOKUMENTY I OŚWIADCZENIA, JAKIE MUSZĄ ZŁOŻYĆ UCZESTNICY KONKURSU W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

1. W celu wykazania spełnienia przez Uczestnika konkursu warunków udziału w konkursie, o których mowa w rozdziale IV pkt 1 Regulaminu, należy złożyć:

- 1) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w konkursie – **załącznik nr 2 do Regulaminu**;
- 2) wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usługi, wraz z informacjami na temat ich doświadczenia zawodowego oraz informacją o podstawie dysponowania tymi osobami - **załącznik nr 4 do Regulaminu**;

2. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia Uczestnika konkursu z konkursu w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 Ustawy Pzp należy złożyć:

- 1) oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z udziału w konkursie - **załącznik nr 3 do Regulaminu**;
- 2) aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust.1 pkt 2 Ustawy Pzp, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie; w przypadku osób fizycznych wymagane oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 Ustawy Pzp zawarte jest w treści oświadczenia wymienionego w pkt 2 ppkt 1 niniejszego rozdziału.

3. Jeżeli Uczestnik konkursu ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej składa dokumenty zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 30.12.2009 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane (Dz. U. z 2009 nr 226 poz. 1817). Zgodnie z nim, zamiast dokumentu, o którym mowa w punkcie 2 ppkt 2, składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości – wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.

4. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub kraju, w którym Uczestnik konkursu ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się wymienionych w pkt 3 dokumentów, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio do miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania; dokument ten powinien być wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.

5. Zaleca się, żeby osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą, w celu wskazania osób uprawnionych do składania oświadczenia woli w imieniu Uczestnika konkursu złożyły aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej; dokument ten powinien być wystawiony, nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.

6. Jeżeli osoba podpisująca wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie działa na podstawie pełnomocnictwa to należy złożyć pełnomocnictwo.

7. Pozostałe informacje na temat dokumentów:

- 1) dokumenty mogą być złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez osobę uprawnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu, za wyjątkiem

pełnomocnictwa, które musi być złożone w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza,

- 2) dokumenty sporządzone w języku obcym należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski,
- 3) złożone wraz wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie dokumenty, po otwarciu wniosków nie podlegają zwrotowi.

8. Uczestnicy konkursu mogą wspólnie brać udział w konkursie. W przypadku wspólnego uczestniczenia w konkursie:

- 1) Uczestnicy konkursu ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w konkursie;
 - 2) pełnomocnictwo musi mieć formę pisemną, musi zostać załączone do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza;
 - 3) dokument pełnomocnictwa musi zawierać w szczególności wskazanie: konkursu, którego dotyczy, Uczestników biorących udział wspólnie w konkursie, ustanowionego pełnomocnika oraz zakres jego umocowania;
 - 4) dokument pełnomocnictwa musi być podpisany w imieniu wszystkich Uczestników konkursu biorących udział wspólnie w konkursie, przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli wymienione we właściwym rejestrze lub ewidencji działalności gospodarczej Uczestnika a także przez pełnomocnika;
 - 5) przyjmuje się, że pełnomocnictwo do podpisania oferty obejmuje także pełnomocnictwo do poświadczenia za zgodność z oryginałem kopii dokumentów;
 - 6) Uczestnicy konkursu biorący udział wspólnie w konkursie ponoszą solidarną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań;
 - 7) oświadczenia i dokumenty wymienione w rozdz. V pkt 2 Regulaminu winny być złożone przez każdego Uczestnika konkursu, pozostałe mogą być złożone wspólnie;
 - 8) warunki udziału w konkursie określone w rozdz. IV pkt 1 ppkt 1 Regulaminu Uczestnicy biorący udział wspólnie w konkursie mogą spełniać łącznie, natomiast określone w rozdz. IV pkt 1 ppkt 2 Regulaminu, każdy z osobna.
9. Jeżeli w konkursie pierwszą nagrodę otrzyma praca Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie, Zamawiający może żądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego na wykonanie dzieła umowy regulującej współpracę tych Uczestników. Termin, na jaki została zawarta umowa regulująca współpracę nie może być krótszy od terminu określonego na wykonanie zamówienia wraz z okresem udzielonej gwarancji.

VI. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. W konkursie mogą brać udział Uczestnicy, którzy spełnią wymagania określone w Regulaminie i będą zdolni do wykonania zamówienia na dzieło plastyczne, które zostanie w udzielone po rozstrzygnięciu konkursu.
2. Każdy Uczestnik konkursu może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie. Uczestnik, który złoży więcej niż jeden wniosek zostanie wykluczony z konkursu.
3. Wniosek sporządzony wg wzoru określonego **w załączniku nr 1 do Regulaminu** należy złożyć wraz ze wszystkimi wymaganymi oświadczeniami i dokumentami, o których mowa w rozdz. V Regulaminu oraz załącznikiem nr 6 do Regulaminu - zgoda Uczestnika konkursu.
4. Wniosek oraz oświadczenia i dokumenty załączone do wniosku sporządzone przez Uczestników, muszą być podpisane przez osobę uprawnioną do reprezentowania Uczestnika.
5. W przypadku, gdyby wniosek, oświadczenia lub dokumenty zawierały informacje, stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Uczestnik konkursu winien, nie później niż w terminie składania wniosku, w sposób nie budzący wątpliwości zastrzec, które informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa oraz że nie mogą być one udostępniane.

6. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wymagane oświadczenia i dokumenty należy złożyć na piśmie.
7. Zaleca się, aby strony wniosku i załączników były trwale ze sobą połączone i kolejno ponumerowane.
8. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz z załącznikami należy złożyć osobiście lub za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej w siedzibie Zamawiającego:

Politechnika Gdańska, ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk
Dział Zamówień Publicznych, pok. 214

do dnia 19.10.2012 r. do godz. 14:00

Osobiście wnioski można składać w dniach od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00-14:00.

9. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz dołączone załączniki muszą być opakowane w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z ich treścią. Opakowanie winno być zaadresowane:

**Politechnika Gdańska
ul. Narutowicza 11/12
80-233 Gdańsk
Dział Zamówień Publicznych
pok. 214**

i posiadać oznaczenie:

„ Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie na wykonanie projektu koncepcyjnego dzieła plastycznego upamiętniającego D.B. Fahrenheita”

10. Przed upływem terminu składania wniosków, Uczestnik może wprowadzić zmiany do złożonego wniosku lub go wycofać. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu wniosku musi zostać doręczone Zamawiającemu na piśmie pod rygorem nieważności przed upływem terminu składania wniosków.
11. Wnioski złożone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną niezwłocznie zwrócone bez otwierania.
12. Wraz z wnioskiem należy złożyć dowolną sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą (kod rozpoznawczy), którą zostanie oznaczona praca konkursowa. Liczbę tą należy umieścić w zamkniętym opakowaniu (kopercie) uniemożliwiającym zapoznanie się z jego zawartością przed dokonaniem identyfikacji prac. Koperta powinna być oznaczona napisem „Karta Identyfikacyjna” i zawierać wypełniony **załącznik nr 5 do Regulaminu**.
13. Koperty zawierające „Karty Identyfikacyjne” będą przechowywane przez Organizatora konkursu w stanie nienaruszonym do chwili rozstrzygnięcia konkursu. Otwarcia kopert dokona Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu konkursu.
14. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku oraz przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych.
15. Na podstawie oświadczeń i dokumentów złożonych z wnioskami, Sąd Konkursowy dokona oceny spełnienia przez Uczestników konkursu wymagań określonych w Regulaminie. Uczestników konkursu spełniających wymagania Zamawiający dopuści do udziału w konkursie i zaprosi do składania prac konkursowych. Uczestnicy konkursu niespełniający wymagań podlegają wykluczeniu z udziału w konkursie.
16. Wszyscy uczestnicy konkursu, którzy złożyli wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, zostaną powiadomieni o wynikach oceny i kwalifikacji.

VII. ZAKRES RZECZOWY, FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRAC KONKURSOWYCH.

1. Prace konkursowe należy opracować w sposób czytelny. Zakres i szczegółowość projektu koncepcyjnego powinien umożliwić autorowi zwycięskiej pracy wykonanie dzieła plastycznego. Przed przystąpieniem do opracowania pracy konkursowej Zamawiający zaleca przeprowadzenie wizji lokalnej.
2. **Nie będą podlegać ocenie prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów.**
3. Projekt koncepcyjny powinien być opracowany w skali minimum 1:10, w formie elektronicznej (dla rysunku JPG lub PDF, dla tekstu Windows 2003) oraz wydruku w formie planszy lub makiety wraz z opisem technicznym (materiały, kolorystyka) i z dodatkowym tekstem będącym autorskim komentarzem wyjaśniającym ideę projektu. Maksymalny wymiar planszy (makiety) nie może przekroczyć 100 cm. Należy również podać maksymalny łączny koszt wykonania dzieła plastycznego realizowanego na podstawie pracy konkursowej (projektu koncepcyjnego). Koszt ten nie może przekroczyć wartości podanej w rozdz. III pkt 8 Regulaminu.
4. Wszystkie elementy pracy konkursowej (opakowanie, plansza, makietka, część opisowa, elektroniczna, zaklejona koperta) muszą być oznaczone kodem rozpoznawczym. Zaleca się, aby to był prawy górny róg.
5. Na żadnym elemencie pracy konkursowej (opakowaniu, planszy, makiecie, części opisowej, elektronicznej) nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu. Prace konkursowe zawierające takie oznaczenia nie będą podlegać ocenie w ramach konkursu.

VIII. MIEJSCE, TERMIN I SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace konkursowe należy składać osobiście lub za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, za pokwitowaniem odbioru (**załącznik nr 7 do Regulaminu**) w siedzibie Zamawiającego: Politechnika Gdańska, ul. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk, Dział Zamówień Publicznych, pok. 214 **do dnia 22.11.2012 r. do godz. 14:00.**
2. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone bez otwierania po rozstrzygnięciu konkursu.
3. Jeżeli praca konkursowa wpłynie do Zamawiającego pocztą lub inną drogą (np. pocztą kurierską), o terminie złożenia pracy decyduje termin **dostarczenia do Zamawiającego**, a nie termin wysłania pracy np. listem poleconym lub złożenia zlecenia dostarczenia pracy pocztą kurierską.
4. **Prace konkursowe należy umieścić w jednym opakowaniu oznaczonym tylko kodem rozpoznawczym (sześciocyfrową liczbą) oraz napisem „Projekt koncepcyjny dzieła plastycznego upamiętniającego D.B. Fahrenheita”.**
5. **W przypadku przesłania pracy konkursowej za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, na kopercie nie może być nazwy i adresu Uczestnika konkursu.**
6. Każdy Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z konkursu.
7. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem.

IX. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Ocena prac konkursowych zostanie dokonana indywidualnie przez każdego z członków Sądu Konkursowego.

2. Prace konkursowe oceniane będą według poniższych kryteriów:
 - a) Oryginalność rozwiązania plastycznego i czytelność przesłania – 60 %
 - b) Wkomponowanie projektu w istniejącą przestrzeń – 30%
 - c) Cena brutto (łącznie koszt) wykonania dzieła plastycznego – 10%
3. Przyjmuje się, że 1% = 1 punkt i w taki sposób zostanie przeliczona liczba punktów w każdym z kryteriów.
4. Każdy z członków Sądu Konkursowego może przyznać pracy konkursowej w kryteriach 2 a) i 2 b) dowolną liczbę punktów w podanym zakresie. Następnie za każde z tych kryteriów zostanie wyliczona średnia liczba uzyskanych punktów.
5. Ocena punktowa w kryterium 2 c) (cena) zostanie dokonana wg wzoru:

$$C_n/C_o \times 10 = \text{liczba uzyskanych punktów}$$

gdzie:

C_n - najniższa cena brutto wykonania dzieła plastycznego spośród ocenianych prac konkursowych

C_o - cena wykonania dzieła plastycznego ocenianej pracy konkursowej

10 - maksymalna liczba punktów, jaką może otrzymać praca konkursowa w kryterium „cena”

6. Sąd Konkursowy, po przeprowadzeniu punktacji w każdym kryterium dokona sumowania punktów. Maksymalnie praca konkursowa może uzyskać 100 punktów.
7. Za najlepszą zostanie uznana praca konkursowa, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów.

X. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO

1. W Konkursie na wykonanie projektu koncepcyjnego dzieła plastycznego upamiętniającego Daniela Gabriela Fahrenheita został powołany Sąd Konkursowy w składzie:
 - 1) prof. dr hab. Józef Sienkiewicz, prof. zw. Politechniki Gdańskiej - Prorektor ds. Nauki Politechniki Gdańskiej - przewodniczący Sądu Konkursowego,
 - 2) dr hab. art. mal. Jan Buczkowski, prof. nadzw. Politechniki Gdańskiej - Prodziekan ds. Twórczości Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej,
 - 3) prof. Andrzej Januszajtis – pasjonat i znawca dziejów Gdańska,
 - 4) prof. art. rzeźb. Katarzyna Józefowicz – Dziekan Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku,
 - 5) Adam Koperkiewicz - Dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Gdańska,
 - 6) dr hab. art. mal. Krzysztof Wróblewski - adiunkt w Katedrze Sztuk Wizualnych Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej - sędzia referent.
2. Do pomocy w pracach Sądu Konkursowego powołany został sekretarz organizacyjny konkursu – Jan Kreft. Sekretarz nie jest członkiem Sądu Konkursowego.
3. W uzasadnionych przypadkach kierownik zamawiającego może dokonać zmiany w składzie Sądu Konkursowego.

XI. RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD

1. Sąd Konkursowy dokona wyboru najlepszej pracy konkursowej. Zamawiający przyzna nagrody uczestnikom konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych.
2. Rodzaj i wysokość nagród:
 - I nagroda - zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki. oraz nagroda pieniężna w wysokości nie mniej niż 7000 złotych
 - dalsze nagrody pieniężne, z zastrzeżeniem postanowień jak poniżej.

Zamawiający przeznaczył na nagrody pieniężne kwotę 10 000 zł (brutto). Liczbę nagród i ich wysokość ustali Sąd Konkursowy, w ramach przyznanej kwoty; w szczególności Sąd Konkursowy może nie przyznać dalszych nagród pieniężnych. Wysokość nagród zostanie ustalona w wartości brutto.

3. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do nieprzyznania pierwszej nagrody, jeżeli w ocenie Sądu złożone prace nie spełnią kryteriów oceny w stopniu pozwalającym na jej przyznanie. W takim przypadku cała kwota 10.000 zł może zostać przeznaczona na dalsze nagrody/nagrodę, których liczbę i wysokość ustali Sąd Konkursowy.
4. Autor najlepszej pracy konkursowej, **w terminie nie krótszym niż 15 dni** od dnia ustalenia wyników konkursu, zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, których przedmiotem będzie udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie dzieła plastycznego.
5. Uczestnik konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie dzieła plastycznego, zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
6. **W przypadku, gdy w terminie 4 tygodni od dnia zamieszczenia ogłoszenia o wynikach konkursu w Biuletynie Zamówień Publicznych nie dojdzie do udzielenia zamówienia, Zamawiający zastrzega sobie możliwość zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, autorów kolejno wybranych (nagrodzonych) prac konkursowych.**
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do nie zawarcia umowy na wykonanie dzieła plastycznego z autorem (autorami) nagrodzonej pracy, w razie wystąpienia okoliczności powodującej, że realizacja zamówienia nie leży w interesie publicznym, jeżeli nie można było tego przewidzieć przed ogłoszeniem konkursu.
8. Nie zawarcie przez Zamawiającego umowy na wykonanie dzieła plastycznego z autorem (autorami) nagrodzonej pracy, nie stanowi dla autora (autorów) nagrodzonej pracy podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń, w tym z zakresu prawa autorskiego.

XII. USTALENIA DOTYCZĄCE ORGANIZACJI KONKURSU

1. Organizator konkursu udzieli wyjaśnień na zapytania związane z Regulaminem oraz z opracowaniem i składaniem prac konkursowych:
 - a) zapytania dotyczące warunków udziału w konkursie można składać nie później niż na 7 dni przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie;
 - b) zapytania odnośnie zagadnień merytorycznych można składać nie później niż do dnia 12.11.2012 roku;
 - c) sposób porozumiewania oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów – zgodnie z **rozd. I pkt 6 Regulaminu**;
 - d) odpowiedzi na zapytania zostaną zamieszczone na stronie internetowej, adres: www.dzp.pg.gda.pl
2. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w dniu **29.11.2012 r.** Miejsce i czas zostaną podane w terminie późniejszym.
3. Do czasu ogłoszenia werdyktu Sądu Konkursowego nazwy/nazwiska autorów prac złożonych w konkursie nie zostaną ujawnione.
4. W trakcie ogłaszania wyników konkursu zostaną ujawnieni wszyscy autorzy, którzy złożyli prace konkursowe.
5. Niezwłocznie po ustaleniu wyników konkursu Zamawiający zawiadomi Uczestników konkursu o wynikach i otrzymanych ocenach.

6. Ogłoszenie o wynikach konkursu zostanie zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych oraz w siedzibie i na stronie internetowej Zamawiającego.
7. Po rozstrzygnięciu konkursu Zamawiającemu przysługuje prawo zorganizowania w swojej siedzibie wystawy prac konkursowych spełniających warunki konkursu, z zachowaniem autorskich praw osobistych, przy czym nie jest to obowiązek Zamawiającego.
8. Zamawiającemu przysługuje prawo publikacji prac konkursowych w całości lub w części dowolną techniką i w dowolnych mediach (w tym publikacji fotografii tych prac), w szczególności w internecie, gazecie wydawanej przez Zamawiającego i w innych materiałach w celach informacyjnych i promocyjnych z zachowaniem autorskich praw osobistych przez okres 5 lat od ogłoszenia wyników konkursu.
9. Zamawiający staje się właścicielem nagrodzonej pracy konkursowej/prac konkursowych.

XIII. ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ

Uczestnikom konkursu, a także innym osobom, jeżeli mają lub miały interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniosły lub mogą ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy Pzp, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI tej ustawy.

XIV. ISTOTNE POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

1. Przedmiot umowy

- 1) Przedmiotem umowy jest wykonanie na podstawie nagrodzonej pracy konkursowej dzieła plastycznego upamiętniającego Daniela Gabriela Fahrenheita.
- 2) Dzieło plastyczne zostanie wykonane w oparciu o konkursowy projekt koncepcyjny, wnioski pokonkursowe oraz uszczegółowione wymagania Zamawiającego.
- 3) Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z własnych materiałów.
- 4) Materiały, o których mowa powyżej, powinny odpowiadać co do jakości wymogom dla wyrobów dopuszczonych do obrotu i powszechnego albo jednostkowego stosowania w budownictwie określonym w ustawie z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych wraz z przepisami wykonawczymi do tej ustawy.

2. Obowiązki stron:

- 1) Wykonawca zobowiązany jest do wykonania wszystkich czynności niezbędnych do zrealizowania przedmiotu umowy, w szczególności zobowiązany jest do:
 - a) wykonania przedmiotu umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami, zasadami wiedzy technicznej, sztuką budowlaną, wnioskami pokonkursowymi i uszczegółowionymi wymaganiami Zamawiającego oraz z dołożeniem należytej staranności;
 - b) uzyskania wszelkich danych i materiałów niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy od Zamawiającego;
 - c) zapoznania się z przekazaną w dniu podpisania umowy dokumentacją niezbędną do należytego wykonania dzieła;
 - d) konsultowania na bieżąco przebiegu prac z Zamawiającym;
 - e) niezwłocznego sygnalizowania Zamawiającemu zaistnienia istotnych problemów, których Wykonawca, mimo dołożenia należytej staranności nie będzie w stanie rozwiązać we własnym zakresie;
 - f) nieodpłatnego sprawowania ewentualnego nadzoru autorskiego na życzenie Zamawiającego;
 - g) ochrony mienia, zabezpieczenia przeciwpożarowego, przestrzegania przepisów BHP, utrzymania ogólnego porządku w miejscu wykonywania prac;
 - h) oznakowania i zabezpieczenia robót zgodnie z przepisami obowiązującymi w tym zakresie;
 - i) uporządkowania miejsca wykonywania prac po zakończeniu montażu dzieła i przekazania go protokołem zdawczo - odbiorczym Zamawiającemu.

- 2) Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania osób, z których pomocą, zobowiązanie wykonuje, jak również osób, którym wykonanie zobowiązania powierza, jak za własne działania lub zaniechania.
- 3) Zamawiający w szczególności zobowiązany jest do:
 - a) przekazania Wykonawcy miejsca wykonywania prac w terminie do
 - b) przekazania Wykonawcy w dniu podpisania umowy niezbędnej dokumentacji;
 - c) dokonania odbioru dzieła;
 - d) zapłaty umownego wynagrodzenia ryczałtowego za wykonanie przedmiotu umowy;
 - e) wykonywania innych czynności wymienionych w umowie.

3. Autorskie prawa majątkowe:

- 1) Wykonawca oświadcza, iż przysługiwać mu będą do dzieła plastycznego, będącego przedmiotem umowy, nieograniczone prawa autorskie, zarówno osobiste, jak i majątkowe. Oświadcza ponadto, że dzieło to nie będzie obciążone żadnymi roszczeniami ani innymi prawami osób trzecich, jak również nie będzie naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich.
- 2) Wykonawca – w ramach wynagrodzenia – przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworu - dzieła plastycznego, będącego przedmiotem umowy, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie dowolną techniką, egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową niezależnie od formatu zapisu ;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym rozpowszechnianie przez Internet i inne sieci komputerowe;
 - d) adaptacji utworu do potrzeb Zamawiającego;
 - e) zamieszczanie utworu w innych utworach i łączenia utworu z innymi dziełami;
 - f) jak również - w przypadku eksploatacji w zakresie, o których mowa w punkcie d i e - Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do wykonywania autorskich praw zależnych na polach eksploatacji określonych w punktach a-e powyżej.

4. Wynagrodzenie i rozliczenie:

- 1) Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy i przeniesienie własności (dzieła plastycznego) jest wynagrodzeniem ryczałtowym, jest niezmienne i zgodne z podanym przez autora w pracy konkursowej.
- 2) Wynagrodzenie ryczałtowe zawiera również wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji , podatek VAT oraz wszelkie pozostałe koszty związane z pełną i prawidłową realizacją przedmiotu umowy.
- 3) Zapłata wynagrodzenia nastąpi po wykonaniu przedmiotu umowy w terminie 21 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego faktury wystawionej na podstawie załączonego protokołu odbioru dzieła podpisanego przez obie strony.
- 4) Zamawiający z płatności przysługujących Wykonawcy może regulować należności przysługujące Podwykonawcom, którzy za zgodą Zamawiającego będą brali udział w realizacji przedmiotu umowy, jeśli otrzyma od nich zawiadomienie o braku zapłaty przez Wykonawcę wymagalnej kwoty. W takiej sytuacji Zamawiający wezwie Wykonawcę do wykonania obowiązku zapłaty w terminie 7 dni, a po tym czasie, w przypadku nie dokonania zapłaty, ureguluje wymagalną należność na rzecz Podwykonawcy, potrącając ją z należnego wynagrodzenia Wykonawcy.

5. Termin realizacji dzieła

- 1) Wykonawca wykona dzieło w terminie do 30 września 2013 r.
- 2) Dniem odbioru dzieła jest dzień podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru dzieła.
- 3) Zmiana terminu wykonania dzieła nie jest możliwa. Termin określony w ppkt 1) jest terminem ostatecznym.

6. Kary umowne i odstąpienia od umowy:

- 1) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w wysokości:
 - a) 0,2 % kwoty wynagrodzenia ryczałtowego brutto za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu dzieła, licząc od dnia wyznaczonego na wykonanie dzieła,
 - b) 0,2% kwoty wynagrodzenia ryczałtowego brutto za każdy dzień opóźnienia w usunięciu usterek i wad, licząc od dnia ustalonego przez Zamawiającego na usunięcie usterek i wad do dnia ich usunięcia,
 - c) 20% kwoty wynagrodzenia ryczałtowego brutto za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
- 2) Wykonawca zastrzega sobie prawo do naliczania kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia ryczałtowego brutto za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego z wyłączeniem okoliczności określonych w art. 145 ustawy Prawo zamówień publicznych.
- 3) Zamawiający, uprawniony jest do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego, w przypadku, gdy szkoda wyrządzona została na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, a wartość szkody przekracza wysokość zastrzeżonych kar umownych lub szkoda powstanie z innego tytułu.
- 4) Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia ryczałtowego.
- 5) W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
- 6) W przypadku, gdy Wykonawca rażąco narusza postanowienia umowy, w szczególności w przypadku nie wykonania umowy w terminie lub w przypadku opóźnienia jej realizacji stwarzającego zagrożenie nie wykonania umowy w terminie lub nie usunięcia usterek i wad w wyznaczonym terminie, Zamawiający będzie miał prawo do odstąpienia od umowy i może zlecić wykonanie umowy lub usunięcie wad i usterek innemu podmiotowi na koszt Wykonawcy.
- 7) W okolicznościach wymienionych w ppkt 5) i 6) Wykonawcy nie przysługują roszczenia z tytułu rzeczowego zakresu umowy pozostałego do realizacji. Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu już zrealizowanego zakresu rzeczowego umowy.

7. Przeniesienie praw i obowiązków z umowy:

Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego dokonać przeniesienia praw i obowiązków wynikających z umowy na rzecz osób trzecich.

8. Gwarancja i rękojmia za wady:

- 1) Wykonawca udzieli gwarancji na wykonane w ramach umowy dzieło w wymiarze 36 miesięcy licząc od dnia podpisania protokołu odbioru.
- 2) Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu gwarancji także po upływie powyższego terminu, jeżeli przed jej upływem zawiadomił Wykonawcę o wadzie.
- 3) W razie stwierdzenia wad Zamawiający może żądać usunięcia wad wyznaczając Wykonawcy termin na ich usunięcie lub obniżenia wynagrodzenie Wykonawcy za przedmiot umowy odpowiednio do utraconej wartości estetycznej i technicznej, jeżeli wady nie nadają się do usunięcia.
- 4) O wykryciu wad Zamawiający jest obowiązany zawiadomić Wykonawcę na piśmie.
- 5) Wykonawca zobowiązany będzie do usuwania usterek i wad ujawnionych w okresie gwarancji i rękojmi na własny koszt w terminie 14 dni, po otrzymaniu od Zamawiającego pisemnego powiadomienia.
- 6) Jeżeli Wykonawca nie usunie usterki lub wady w wyznaczonym terminie, Zamawiający może usunąć wadę we własnym zakresie lub za pomocą osób trzecich na ryzyko i koszt Wykonawcy.
- 7) Wykonawca nie może odmówić w okresie gwarancji usunięcia wad bez względu na wysokość związanych z tym kosztów.

- 8) Niezależnie od udzielonej gwarancji Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady fizyczne dzieła na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.

9. Zmiany postanowień umowy

Zamawiający zastrzega możliwość dokonania następujących zmian w umowie:

- 1) zmiana osób reprezentujących strony w przypadku wystąpienia nieprzewidzianych okoliczności (tj. choroba, wypadki losowe, nieprzewidziane zmiany organizacyjne),
- 2) zmiana danych teleadresowych zapisanych w umowie.

XV. WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU:

- Załącznik nr 1 - wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie
- Załącznik nr 2 - oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w konkursie
- Załącznik nr 3 - oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z udziału w konkursie
- Załącznik nr 4 - wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia
- Załącznik nr 5 - karta identyfikacyjna Uczestnika konkursu
- Załącznik nr 6 - zgoda Uczestnika konkursu
- Załącznik nr 7 - pokwitowanie złożenia pracy konkursowej
- Załącznik nr 8 - zdjęcia dziedzińca
- Załącznik nr 9 - rzut nisz z wymiarami z zaznaczeniem projektowanej powierzchni
- Załącznik nr 10 - elektronicznie wygenerowany portret Fahrenheita

XVI. AKCEPTACJA REGULAMINU KONKURSU PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO:

ZATWIERDZAM

Rektor
Politechniki Gdańskiej

/-/ prof. dr hab. inż. Henryk Krawczyk, prof. zw. PG