



**Politechnika Gdańska**  
**Wydział Elektroniki, Telekomunikacji**  
**i Informatyki**

L.Dz. WETI/2223/2012

Gdańsk, 14.06.2012

### **ZMIANA SIWZ**

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na usługę opracowania fragmentu szaty graficznej aplikacji internetowej, implementującej usługi NOR-STA w ramach projektu „NOR-STA Wspomaganie osiągnięcia i oceny zgodności z NORmami i STAndardami” współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, nr postępowania CRZP/213/009/U/12, ZP/37/WETI/12.

Na podstawie art. 38 ust. 4 wprowadza się zmiany do SIWZ :

1. W rozdz. XVI – Umowa w sprawie zamówienia publicznego **wykreśla się zapisy:**

#### **ZAKRESU I WARTOŚCI UMOWY**

Powodem wprowadzenia zmian w zakresie i wartości umowy może być wykonanie prac dodatkowych.

- 1) Jeśli wykonanie dodatkowych prac okaże się konieczne, to prace takie zostaną wykonane przez Wykonawcę z zastrzeżeniem pkt. 2 bez dodatkowego wynagrodzenia, jeżeli konieczność ich wykonania wyniknie z błędów lub zaniedbań Wykonawcy.
- 2) Jeżeli wymieniona w pkt. 1 konieczność wykonania prac dodatkowych wyniknie ze zmiany stanowiska Zamawiającego lub wskutek okoliczności, których nie można było przewidzieć w dniu podpisywania niniejszej umowy pomimo zachowania należytej staranności, prace takie zostaną wykonane przez Wykonawcę za dodatkowym wynagrodzeniem, ustalonym z Zamawiającym oraz w nowym, uzgodnionym przez Strony terminie.

2. W załączniku nr 4 d SIWZ – we wzorze umowy **wykreśla się rozdział:**

#### **IV. WYKONANIE PRAC DODATKOWYCH** **§ 11**

1. Jeżeli wykonanie dodatkowych prac okaże się konieczne, to prace takie zostaną wykonane przez Wykonawcę z zastrzeżeniem ust. 2 niniejszego paragrafu, bez dodatkowego wynagrodzenia, jeżeli konieczność ich wykonania wyniknie z błędów lub zaniedbań Wykonawcy.
2. Jeżeli wymieniona w ust. 1 niniejszego paragrafu konieczność wykonania prac dodatkowych wyniknie ze zmiany stanowiska Zamawiającego lub wskutek okoliczności, których nie można było przewidzieć w dniu

podpisywania niniejszej umowy pomimo zachowania należytej staranności, prace takie zostaną wykonane przez Wykonawcę za dodatkowym wynagrodzeniem, ustalonym z Zamawiającym oraz w nowym, uzgodnionym przez Strony terminie.

**UWAGA!**

Nowy wzór umowy, uwzględniający zmiany, stanowi załącznik nr 1 do niniejszej zmiany SIWZ.

3. W rozdziale X – Sposób przygotowania ofert:

pkt 19 przyjmuje brzmienie:

(...) i opisane:

**Oferta na opracowanie szaty graficznej aplikacji NOR-STA  
Nr postępowania CRZP/213/009/U/12**

**Nie otwierać przed dniem 21.06.2012 godz. 10:30**

4. W rozdziale XI – Miejsce, termin składania i otwarcia ofert:

pkt 3 przyjmuje brzmienie:

Termin składania ofert upływa w **dniu 21.06.2012 o godz. 10:00.**

pkt 4 przyjmuje brzmienie:

Otwarcie ofert nastąpi w **dniu 21.06.2012 o godz. 10:30** w siedzibie Zamawiającego: Politechnika Gdańska Wydział Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki, ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk, pokój nr 122.

Wprowadzone zmiany mają moc wiążącą i stanowią integralną część SIWZ. Ich nie uwzględnienie przy sporządzaniu ofert spowoduje odrzucenie oferty.

Pozostałe postanowienia SIWZ pozostają bez zmian.

**ZATWIERDZIŁ  
DZIEKAN**

**dr hab. inż. Krzysztof Goczyła  
prof. nadzw. PG**

**UMOWA O DZIEŁO  
I PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH -**

w dniu .....roku pomiędzy:

Politechniką Gdańską, Wydziałem Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki z siedzibą w Gdańsku, ul. Gabriela Narutowicza 11/12, Regon: 000001620 NIP: 584-020-35-93 reprezentowaną na mocy pełnomocnictwa Rektora przez: dra hab. inż. Krzysztofa Goczyłę prof. nadzw. PG – Dziekana Wydziału Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki, zwanym dalej **Zamawiającym**.

a

.....  
zwaną dalej **Wykonawcą** lub **Stroną**

który wyłoniony został w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego **na opracowanie fragmentu szaty graficznej aplikacji internetowej, implementującej usługi NOR-STA w ramach projektu „NOR-STA Wspomaganie osiągnięcia i oceny zgodności z NORmami i STAndardami”** współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, nr postępowania CRZP/ /009/U/12.

**I PRZEDMIOT UMOWY I ZAKRES PRAC**

**§ 1**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji wykonanie w zakresie składników, jakie tworzyć mają **szatę graficzną, w tym dokonanie stosownych czynności prowadzących do przygotowania prototypowej wizualizacji.**

**Zakres opracowania szaty graficznej:**

- a) **ulepszenie skórki Claro z Dojo Toolkit dla TCT (poprawienie kolorystyki i stylów),**
- b) **zaprojektowanie strony logowania,**
- c) **zaprojektowanie ekranu ładowania aplikacji,**
- d) **zaprojektowanie nowych ikon:**
  - i. **ikony typów węzłów drzewa,**
  - ii. **ikony komunikatów (zarówno dla komunikatów w pasku statusu jak i w odpowiednich oknach),**
  - iii. **ikony opcji w menu głównym,**
  - iv. **ikony opcji w menu kontekstowym,**
  - v. **ikony paska narzędzi (prawy dolny róg ekranu),**
- e) **odświeżenie wizualizacji ocen na drzewie (ikony + tła),**
- f) **zmiana grafiki drzewa (linie, plusy/minusy służące do rozwijania/zwijania),**
- g) **animowane grafiki w trakcie doczytywania danych,**
- h) **wkomponowanie logo w projekt,**
- i) **elementy interfejsu rozróżniające branże klientów - w aplikacji i na stronie logowania,**
- j) **przekazanie plików źródłowych do poszczególnych elementów, umożliwiającym wprowadzenie zmian do aplikacji.**

**§ 2**

2. Strony zobowiązują się, że dołożą wszelkich starań i będą zgodnie współpracować w wykonaniu niniejszej umowy oraz będą się wspierać podczas dokonywania uzgodnień i koordynacji procesu przygotowania i wykonania Dzieła.
3. Wykonawca zobowiązany jest wykonać Dzieło we własnym zakresie, przy użyciu materiałów własnych lub materiałów przygotowanych przez podmioty współpracujące.

4. W przypadku podmiotów współpracujących, Wykonawca odpowiada za ich działania lub zaniechania jak za własne działania lub zaniechania.

### § 3

1. Zamawiający zobowiązuje się przekazać Wykonawcy **materiały źródłowe w formie i formacie ustalonym przez Strony: obecnie wykorzystywaną skórkę Claro z pakietu Dojo Toolkit oraz adres internetowy do aplikacji TCT w wersji 5.0.**
2. Materiały źródłowe oraz informacje określone w niniejszym paragrafie zostaną przekazane Wykonawcy w ciągu 2 dni od dnia zawarcia umowy.
3. Zamawiający zobowiązuje się udzielić Wykonawcy konsultacji merytorycznej przy realizacji projektu.

### § 4

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła zgodnie z zaleceniem Zamawiającego i z należytą starannością, pod względem merytorycznym i formalnym na poziomie wymaganym przy wykonywaniu tego rodzaju Dzieł.

### § 5

1. Wykonawca zobowiązany jest do zachowania w tajemnicy wszelkich danych, do których będzie miał dostęp w związku z wykonywaniem niniejszej umowy. Wykonawca zobowiąże wszystkie podmioty lub osoby włączone w realizację niniejszej umowy do przestrzegania poufności wymaganej przez Zamawiającego.
2. Wykonawca ma prawo do zamieszczania w swoich materiałach informacyjnych i ofertach informacji o świadczeniu usług dla Zamawiającego.
3. Zamawiający ma prawo do bieżącego zaznajamiania się z postępem realizacji Dzieła.

## II. TERMIN REALIZACJI UMOWY

### § 6

1. Termin realizacji przedmiotu zamówienia określa się na 30 dni, licząc od dnia podpisania umowy.
2. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji wstępny projekt w ciągu 10 dni od dnia podpisania umowy. Zamawiający jest zobowiązany w ciągu 4 dni roboczych zaakceptować wstępny projekt lub zgłosić uwagi.

### § 7

Jeżeli materiały źródłowe i informacje określone w § 3 ust. 2 nie zostaną przekazane Wykonawcy w terminach określonych w § 3 ust. 3 lub ustalenia i akceptacje dotyczące realizacji projektu graficznego nie zostaną dokonane w terminach, o których mowa w § 6 ust. 2., to termin wykonania Dzieła zostaje przesunięty o tyle dni roboczych, o ile dni nastąpiło opóźnienie w przekazaniu materiałów źródłowych lub dokonywaniu ustaleń lub akceptacji. Jednakże gdyby to uchybienie uniemożliwiło Wykonawcy wykonanie Dzieła w terminie przesuniętym, Strony ustalą nowe termin wykonania Dzieła w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

### § 8

1. Wykonawca przekaże Zamawiającemu dzieło w postaci **plików zarówno projektowych jak i wynikowych. Pliki wynikowe powinny zostać przekazane w formatach zgodnych ze wzorcowymi w przekazanej skórce Claro pakietu Dojo Toolkit, Pliki wynikowe z dodatkową grafiką, nie mające swoich odpowiedników w skórce Claro powinny zostać przekazane w formacie BMP lub PNG.**

2. Zamawiający zobowiązuje się zaakceptować Dzieło będące przedmiotem niniejszej umowy w formie elektronicznej (e-mail) lub wnieść zastrzeżenia na piśmie w terminie do 7 dni roboczych od dnia doręczenia mu Dzieła. Zastrzeżenia powinny jednoznacznie i zrozumiale opisywać zmiany. Przez formę pisemną rozumiany jest również e-mail.

### **§ 9**

Jeżeli Zamawiający opóźnia się z akceptacją lub wniesieniem zastrzeżeń, o których mowa w § 8 ust.2. przez okres dłuższy niż 14 dni, po 14 dniach Wykonawca uznaje dzieło za zaakceptowane i odebrane przez Zamawiającego chyba, że strony ustalą inny termin w trybie roboczym.

## **III. WYNAGRODZENIE WYKONAWCY I ZASADY PŁATNOŚCI**

### **§ 10**

1. Z tytułu wykonania prac będących przedmiotem Umowy i przeniesienia autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 12, Wykonawca, otrzyma wynagrodzenie w wysokości ..... zł netto (słownie: ..... złotych netto).
2. Wynagrodzenie wypłacane będzie przez Zamawiającego wg. następujących zasad: płatność dokonana będzie przelewem na konto na podstawie wystawionej Faktury VAT.

## **IV. PRAWA AUTORSKIE**

### **§ 11**

1. Wykonawca przenosi, a Zamawiający nabywa w ramach wynagrodzenia ustalonego w § 10 Umowy, majątkowe prawa autorskie do elementów graficznych w formie plików projektowych i wynikowych z dniem zapłaty całości wynagrodzenia dla Wykonawcy przez Zamawiającego.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu nastąpi na następujących polach eksploatacji:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie dowolną techniką, egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 1 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym wprowadzenie do pamięci komputera i udostępnianie i wykorzystywanie dzieła na stronach WWW Zamawiającego i w wewnętrznych materiałach Zamawiającego.
3. W ramach wynagrodzenia określonego §10 w ustępie 1 Wykonawca zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do utworów wymienionych w ust.1 i przenosi na Zamawiającego prawo dalszego zezwalania na ich wykonywanie na polach eksploatacji określonych w ust.2.
4. Wraz z przeniesieniem praw autorskich Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu wszystkie elektroniczne wersje tych materiałów w formatach zapisu, w jakim zostały pierwotnie utworzone i niezabezpieczone przed dokonywaniem zmian.
5. Zamawiający, jako nabywca autorskich praw majątkowych może przenieść je na inne osoby .

## **V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

### **§ 12**

Jakiegokolwiek zmiany w umowie muszą być dokonywane w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności, za zgodą obu Stron. Strony nie mogą powoływać się na ustalenia pozaumowne.

### **§ 13**

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. nr 24, poz. 83).

### **§ 14**

Ewentualny spór wynikający z niniejszej umowy będzie rozstrzygany przez strony polubownie, a dopiero w przypadku niemożliwości jego polubownego rozstrzygnięcia w terminie 30 dni od dnia powiadomienia jednej ze stron przez drugą stronę o powstaniu sporu – przez sąd powszechny właściwy dla Siedziby Zamawiającego.

### **§ 15**

Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez obie Strony.

### **§16**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**