



## Załącznik VIII

### SZCZEGÓLNE SPECYFIKACJE TECHNICZNE WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH

#### SST – 01.04. ROBOTY MALARSKIE kod CPV 45442100-8

#### SPIS TREŚCI

1. WSTĘP .....	2
2. MATERIAŁY .....	3
3. SPRZĘT .....	4
4. TRANSPORT .....	5
5. WYKONANIE ROBÓT .....	5
6. KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT .....	7
7. OBMIAR ROBÓT .....	8
8. ODBIÓR ROBÓT .....	8
9. PODSTAWA PŁATNOŚCI .....	8
10. PRZEPISY ZWIĄZANE .....	8

## **1. WSTĘP**

### **1.1. Przedmiot ST**

Przedmiotem niniejszej specyfikacji technicznej (ST) są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót malarskich – remont ciągów komunikacyjnych 7,6 i 5 piętra w budynku WETiI Politechniki Gdańskiej

### **1.2. Zakres stosowania ST**

Szczegółowa specyfikacja techniczna (SST) stosowanej jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zleceniu i realizacji robót wymienionych w pkt.1.1.

### **1.3. Zakres robót objętych ST**

- zabezpieczenie folią
- zeszkobanie i zmycie starych farb ze ścian
- szpachlowanie ścian , wyrównanie powierzchni ścian za pomocą tynku cem-wap kat III,
- zagruntowanie powierzchni ścian
- naprawa uszkodzonych tynków,
- założenie narożników ,
- malowanie ścian dwukrotne farbą dyspersyjną akrylową odporną na szorowanie na mokro kl. 2 wg PN-EN 13300;2002 lub inną o równoważnych parametrach np. flutex 10, dopuszczoną do stosowania w pomieszczeniach użyteczności publicznej o dużym natężeniu ruchu,
- malowanie sufitów z płyt gipsowo kartonowych farba dyspersyjną akrylową w kolorze białym,
- szpachlowanie i malowanie farbą olejną matową istniejących parapetów
- malowanie grzejników, rur stalowych farbą olejną, po uprzednim oczyszczeniu,
- rozebranie obudów z płyt i paneli oraz zdjęcie tablic informacyjnych

### **1.4. Określenia podstawowe**

Określenia podane w niniejszej SST są zgodne z obowiązującymi normami oraz przepisami i oznaczają:

- podłoże malarskie - surowa zagruntowana lub wygładzona np. szpachlówką powierzchnia

tyнку na której będzie wykonywana powłoka malarska

- powłoka malarska stwardniała warstwa farby, lakieru lub emalii nałożona i rozprowadzona na podłożu decydująca o właściwościach użytkowych i walorach estetycznych pomalowanej powierzchni

### **1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót**

Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz za ich zgodność z przedmiarem robót, SST i poleceniami Inspektora nadzoru. Ogólne wymagania dotyczące robót podano w części ogólnej.

## **2. MATERIAŁY**

**2.1.** Ogólne wymagania dotyczące materiałów, ich pozyskiwania i składowania podano w części ogólnej. Farby i środki gruntujące przechowywać zgodnie z zaleceniami producentów.

### **2.2. Rodzaje materiałów:**

Do malowania powierzchni należy zastosować farby dyspersyjne akrylowe a na ścianach korytarza farby zmywalne wytrzymujące częste mycie odpowiednie na lamperie np. flutex 10 w odcieniu kremowym np. NCS 0502 Y przed przystąpieniem do malowania kolorystykę i próbki farb należy przedstawić użytkownikowi obiektu i inspektorowi nadzoru. W związku przyjętą zasadą montowania drzwi w linii korytarzy, należy ściany istniejące wyrównać za pomocą tynków zwykłych cementowo wapiennych.

Szpachlowanie ścian należy wykonać gipsem szpachlowym lub Cekolem, przed przystąpieniem do malowania zagruntować środkiem gruntującym zalecanym przez producenta farb.

Wszystkie materiały powinny odpowiadać wymaganiom aprobat technicznych oraz wymaganiom norm PN-C-81914;2002, PN-C-81901;2002, PN-C-81607;1998.PN-EN 13300: 2002

### **2.3. Materiały pomocnicze**

Materiały pomocnicze do wykonywania robót malarskich to: rozcieńczalniki, w tym woda, terpentyna, benzyna do lakierów i emalii, spirytus denaturowy, inne rozcieńczalniki przygotowane fabrycznie, środki do odtłuszczania mycia i usuwania zanieczyszczeń podłoża, środki do likwidacji zacieków i wykwitów, kity i masy szpachlowe do naprawy podłoża. Wszystkie ww materiały muszą mieć własności techniczne określone przez producenta lub odpowiadające wymaganiom odpowiednich aprobat technicznych bądź PN.

### **3. SPRZĘT**

**3.1. Ogólne wymagania dotyczące sprzętu** - podano w części ogólnej.

#### **3.2. Sprzęt do wykonywania robót malarskich**

Wykonawca przystępujący do wykonania robót malarskich powinien wykazać się możliwością korzystania z następującego sprzętu:

- szczotki o sztywnym włosi lub druciane do czyszczenia podłoża
- szpachle i pace metalowe lub z tworzyw sztucznych
- pędzle i wałki
- mieszadła napędzane wiertarką elektryczną oraz pojemniki do przygotowania kompozycji składników farb
- agregaty malarskie ze sprężarkami
- drabiny i rusztowania.

### **4. TRANSPORT**

**4.1. Ogólne wymagania dotyczące transportu** - podano w części ogólnej.

#### **4.2. Transport materiałów**

Transport materiałów malarskich w opakowaniach nie wymaga specjalnych urządzeń i środków transportu. Materiały należy na budowie składować w pomieszczeniach zamkniętych zabezpieczonych przed opadami i minusowymi temperaturami. Wyroby lakierowe należy pakować składować na budowie zgodnie z wymaganiami normy PN-89/C-81488 Wyroby lakierowane. Pakowanie , przechowywanie i transport.

### **5. WYKONANIE ROBÓT**

**5.1. Ogólne zasady wykonania robót** - podano w części ogólnej.

#### **5.2. Warunki przystąpienia do robót**

Przed przystąpieniem do wykonywania robót malarskich można przystąpić po całkowitym zakończeniu poprzedzających robót budowlanych oraz po przygotowaniu i kontroli podłoża pod malowanie i kontroli materiałów. Wewnątrz budynku pierwsze malowanie ścian można wykonać po przetrzaniu starych tynków wraz z zeszkobaniem istniejących powłok malarskich całkowitym zakończeniu robót instalacyjnych co, wykonaniu podłoża pod posadzki, całkowitym wyregulowaniu stolarki. Drugie malowanie można wykonać po ułożeniu posadzek.

#### **5.3. Przygotowanie podłoża**

**5.3.1.** Tynki malowane uprzednio farbami powinny być oczyszczone ze starej farby i wszelkich wykwitów oraz odkurzone i umyte wodą. Po umyciu powierzchnia tynków nie powinna

wykazywać śladów starej farby ani pyłu po starej powłoce malarskiej. Uszkodzenie tynków należy naprawić odpowiednią zaprawą.

#### **5.4. Warunki prowadzenia robót malarskich.**

**5.4.1.** Roboty malarskie powinny być prowadzone w temperaturze nie mniejszej niż +5oC nie wyższej niż 25oC. Przy wykonywaniu prac malarskich w pomieszczeniach zamkniętych należy zapewnić odpowiednią wentylację. Prace malarskie należy prowadzić zgodnie z instrukcją producenta farb.

### **6. KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT**

**6.1. Ogólne zasady kontroli jakości robót** - podano w części ogólnej.

**6.2. Badania przed przystąpieniem do robót malarskich** należy przeprowadzić badanie podłoża oraz materiałów, które będą wykorzystane do wykonania robót. Badania podłoża pod malowanie należy wykonywać po otrzymaniu protokołu z ich przyjęcia. Badanie powinno być przeprowadzone po zamocowaniu i wbudowaniu wszystkich elementów przeznaczonych do malowania.

#### **Kontrolą powinny być objęte w przypadku :**

Tynków zwykłych równość i wygląd powierzchni z uwzględnieniem normy PN-70/B -10100 czystość powierzchni, wykonanie naprawy i uzupełnienia. Wygląd powierzchni należy oceniać wizualnie z odległości około 1 m w rozproszonym świetle dziennym lub sztucznym. Zapylenie powierzchni należy oceniać przez przetarcie powierzchni suchą czystą ręką. W przypadku powierzchni metalowych do przetarcia używać czystej szmatki..

#### **6.3. Badania w czasie robót**

**6.3.1.** Badania w czasie robót polegają na sprawdzeniu zgodności wykonywanych robót malarskich z rysunkami, ST i instrukcjami producentów farb. Badania te w szczególności powinny dotyczyć sprawdzenia technologii wykonywanych robót w zakresie gruntowania podłoża i nakładania powłok malarskich.

#### **6.4. Badania w czasie odbioru robót**

**6.4.1.** Badania w czasie odbioru robót przeprowadza się celem oceny czy spełnione zostały wszystkie wymagania dotyczące wykonywanych prac malarskich a w szczególności w zakresie :

- zgodności z SST
- jakości zastosowanych materiałów i wyrobów

- prawidłowości przygotowania podłoża
- jakości powłok malarskich.

Przy badaniach w czasie odbioru robót pomocne mogą być wyniki badań dokonanych przed przystąpieniem do robót i w trakcie ich wykonywania. Badania powłok przy odbiorze należy przeprowadzać nie wcześniej niż po 14 dniach od zakończenia ich wykonywania.

Ocena jakości powłok malarskich obejmuje sprawdzenie:

- wyglądu zewnętrznego
- zgodności barwy i połysku
- odporności na wycieranie
- przyczepności powłoki
  
- odporności na zmywanie.

## **7. OBMIAR ROBÓT**

**7.1 Ogólne zasady obmiaru robót podano** - w części ogólnej.

### **7.2. Jednostka i zasady obmiarowania**

Powierzchnię malowania oblicza się w metrach kwadratowych w rozwinięciu według rzeczywistych wymiarów. Z obliczonej powierzchni nie potrąca się otworów i miejsc nie malowanych o powierzchni każdego z nich do 0,5m<sup>2</sup>. Dla ścian okien i drzwi elementów ażurowych grzejników rur należy stosować uproszczone metody obmiaru.

## **8. ODBÓR ROBÓT**

**8.1. Ogólne zasady odbioru robót podano** - w części ogólnej.

**8.2.** Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu. Przy robotach malarskich elementem ulegającym zakryciu są podłoża. Odbiór podłoża musi być dokonany przed rozpoczęciem robót malarskich.

**8.3.** Odbiór częściowy polega na ocenie ilości i jakości wykonanej części robót. Odbioru częściowego dokonuje się dla zakresu określonego w dokumentach umownych według zasad jak przy odbiorze ostatecznym robót. Celem odbioru częściowego jest wczesne wykrycie ewentualnych usterek w realizowanych robotach i ich usunięciu przed odbiorem końcowym. Odbiór częściowy dokonywany jest przez inspektora nadzoru w obecności kierownika budowy. Protokół odbioru częściowego jest podstawą do dokonania częściowego rozliczenia robót jeżeli umowa taką formę przewiduje.

**8.4.** Odbiór ostateczny końcowy – stanowi ostateczną ocenę rzeczywistego wykonania robót w odniesieniu do ich zakresu ilości jakości. Odbiór ostateczny przeprowadza komisja powołana

przez Zamawiającego na podstawie przedłożonych dokumentów oraz dokonanej oceny wizualnej. Zasady i terminy powoływania komisji oraz czas jej działania powinna określać umowa. Z czynności odbioru sporządza się protokół podpisany przez przedstawicieli zamawiającego i wykonawcy. Protokół powinien zawierać : ustalenia podjęte w trakcie prac komisji, wykaz wad i usterek ze wskazaniem sposobu i terminu ich usunięcia, stwierdzenie zgodności lub niezgodności wykonania robót malarskich z zamówieniem. Protokół odbioru końcowego jest podstawą do dokonania rozliczenia końcowego pomiędzy zamawiającym a wykonawcą.

## **9. PODSTAWA PŁATNOŚCI**

**9.1. Ogólne ustalenia dotyczące podstawy płatności podano** - w części ogólnej.

**9.2.** Płaci się za wykonaną i odebraną ilość m<sup>2</sup> powierzchni malowania według ceny jednostkowej, i ilości robót określonych w dokumentach umownych.

## **10. PRZEPISY ZWIĄZANE**

### **10.1. Normy**

PN-68/B-10020 Roboty murowe z cegły. Wymagania i badania przy odbiorze.

PN-70/B - 10100 Roboty tynkowe. Tynki zwykłe. Wymagania i badania przy odbiorze.

PN-89/B-81400 Wyroby lakierowane. Pakowanie przechowywanie transport.

PN-EN ISO 2409-199 Farby lakiery. Metoda siatki cięć.

PN-EN 13300-2002 Farby i lakiery. Wodne wyroby lakierowane i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity. Klasyfikacja.

PN-C-81901;2002 Farby olejne i alkilowe.

PN-C-81914;2002 Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz.

Normy dotyczące systemów zapewnienia jakości i zarządzanie systemami zapewnienia jakości.

### **10.2. Inne dokumenty i instrukcje**

Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych

Część B - Roboty wykończeniowe, zeszyt 4 Powłoki malarskie zewnętrzne i wewnętrzne  
.wydanie ITB - 2003 rok.